



FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
**pon** 2014-2020  
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di attività scolastiche, con la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale (MIUR)

**Programmazione disciplinare di classe**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**classe 1 F**  
**a. s. 2022-2023**

<b>FILONE 8</b>		
<b>Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>INDICATORE</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
<b>CLASSE 1^</b> L'alunno dimostra di saper usare in modo corretto tecniche e materiali, sperimentando anche le possibilità espressive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico pittoriche</li> <li>• Lo stereotipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti</li> <li>• Realizzare elaborati privi di immagini stereotipate</li> </ul>

<b>FILONE 8</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica</b> <b>ARTE</b>		
<b>INDICATORE</b> OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
<b>CLASSE 1^</b> L'alunno osserva e descrive con un linguaggio appropriato le immagini e ne riconosce i codici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, texture, colore ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi principali del codice visivo in un'immagine</li> <li>Utilizzare le regole del codice visivo</li> </ul>

<b>FILONE 8</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica</b> <b>ARTE</b>		
<b>INDICATORE</b> COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
<b>CLASSE 1^</b> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, dalla Preistoria all'arte Romanica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I quadri storici dell'arte Preistorica, Egizia, Mesopotamica, Greca, Etrusca, Romana, Paleocristiana, Bizantina, Romanica</li> <li>• Conoscere il significato di "bene culturale"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente un'opera d'arte</li> <li>• Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d'arte</li> <li>• Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura</li> </ul>

### **STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

- **Lezione frontale**
- **Lezione dialogata**
- **Esecuzione grafico pittoriche individuali**
- **Laboratori individuali espressivi e manipolativi**
- **Uso del libro di testo**
- **Uso di espansioni multimediali**
- **Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo**
- **Percorsi autonomi di approfondimento**
- **Frequente valutazione del lavoro svolto**
- **Studio individuale domestico**
- **Gallerie di immagini**
- **Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presentano difficoltà sono previste le seguenti strategie:**
  - **Semplificazioni dei contenuti**
  - **Reiterazione e semplificazione degli argomenti trattati e degli interventi didattici**
  - **Strategie guidate nella creazione di schede strutturate e mappe concettuali**

### **ATTIVITA':**

- 1. Approccio agli elementi del linguaggio visuale: segno, punto e linea**
- 2. Il colore come: struttura e combinazioni cromatiche**
- 3. Conoscenze e uso di tecniche espressive**
- 4. Lo spazio: analisi delle relazioni spaziali semplici (rapporto figura-sfondo e rapporto proporzionale)**
- 5. Semplici concetti di composizione**
- 6. Introduzione alla storia dell'arte, concetto di bene storico-artistico**
- 7. Paradigmi dell'arte dalla Preistoria all'Arte Romanica**

**PERIODO:** Anno Scolastico