



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di attività scolastiche, con la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale (MIUR)

**Programmazione disciplinare di classe
 SCUOLA SECONDARIA
 classe 1 E
 a. s. 2022-2023**

FILONE 8		
Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica		
ARTE		
INDICATORE ESPRIMERSI E COMUNICARE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
CLASSE 1^ L'alunno dimostra di saper usare in modo corretto tecniche e materiali, sperimentando anche le possibilità espressive.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico pittoriche • Lo stereotipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti • Realizzare elaborati privi di immagini stereotipate

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica ARTE		
INDICATORE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
CLASSE 1^ L'alunno osserva e descrive con un linguaggio appropriato le immagini e ne riconosce i codici.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, texture, colore ... 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi principali del codice visivo in un'immagine Utilizzare le regole del codice visivo

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica ARTE		
INDICATORE COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
CLASSE 1^ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, dalla Preistoria all'arte Romanica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • I quadri storici dell'arte Preistorica, Egizia, Mesopotamica, Greca, Etrusca, Romana, Paleocristiana, Bizantina, Romanica • Conoscere il significato di "bene culturale" 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente un'opera d'arte • Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d'arte • Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

- **Lezione frontale**
- **Lezione dialogata**
- **Esecuzione grafico pittoriche individuali**
- **Laboratori individuali espressivi e manipolativi**
- **Uso del libro di testo**
- **Uso di espansioni multimediali**
- **Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo**
- **Percorsi autonomi di approfondimento**
- **Frequente valutazione del lavoro svolto**
- **Studio individuale domestico**
- **Gallerie di immagini**
- **Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presentano difficoltà sono previste le seguenti strategie:**
 - **Semplificazioni dei contenuti**
 - **Reiterazione e semplificazione degli argomenti trattati e degli interventi didattici**
 - **Strategie guidate nella creazione di schede strutturate e mappe concettuali**

ATTIVITA':

- 1. Approccio agli elementi del linguaggio visuale: segno, punto e linea**
- 2. Il colore come: struttura e combinazioni cromatiche**
- 3. Conoscenze e uso di tecniche espressive**
- 4. Lo spazio: analisi delle relazioni spaziali semplici (rapporto figura-sfondo e rapporto proporzionale)**
- 5. Semplici concetti di composizione**
- 6. Introduzione alla storia dell'arte, concetto di bene storico-artistico**
- 7. Paradigmi dell'arte dalla Preistoria all'Arte Romanica**

PERIODO: Anno Scolastico