



**Programmazione disciplinare di classe**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**classe terza**  
**a. s. 2023-2024**

FILONE 1: comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione		
INDICATORE: ASCOLTARE E PARLARE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>Ascolta e comprende testi utilizzando la lingua italiana per esprimere opinioni personali, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie dell'ascolto di testi orali: racconti, argomentazioni, documentari, film</li> <li>• Opinioni e punti di vista</li> <li>• Informazioni implicite</li> <li>• Ascolto di testi narrativi</li> <li>• Esporre un argomento di studio</li> <li>• Sostenere un'argomentazione</li> <li>• Presentare un'attività svolta</li> <li>• L'esame di Stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione</li> <li>• Narrare esperienze e eventi</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe</li> </ul>

<b>FILONE 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>		
<b>INDICATORE: LEGGERE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
<p>Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del testo narrativo: il punto di vista, le parole e i pensieri dei personaggi, tema e messaggio</li> <li>• Gli elementi del testo argomentativo: tesi centrale e argomenti a sostegno</li> <li>• Gli elementi del testo espositivo: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>• Gli elementi del testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</li> <li>• Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo</li> </ul>

<b>FILONE 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>		
<b>INDICATORE: SCRIVERE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche di diversi generi testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per</li> </ul>

<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomenti, scopi, destinatari.</p>		<p>l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di vario genere corretti dal punto di vista formale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</li> </ul>
---	--	--

**FILONE 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione**

**INDICATORE: ACQUISIRE IL LESSICO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, adattando registri informale e formale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I registri linguistici</li> <li>• Il linguaggio figurato</li> <li>• I campi semantici, sinonimi e contrari</li> <li>• L'uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo</li> </ul>

<b>FILONE 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>		
<b>INDICATORE: RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase complessa o periodo</li> <li>• La proposizione principale, la coordinazione, la subordinazione</li> <li>• Il periodo ipotetico e il discorso diretto e indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</li> </ul>

**STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

- Attivazione e valorizzazione delle conoscenze pregresse
- Fase di lezione frontale per introdurre gli argomenti anche con l'utilizzo della LIM
- Discussione guidata sui contenuti del testo
- Conversazioni e discussioni guidate

- Lavori individuali, in coppia, per fasce di livello
- Esercitazioni individualizzate
- Attività di recupero/consolidamento/potenziamento
- Viaggi e visite di istruzione
- Giochi didattici
- Controllo sistematico del lavoro svolto

**ATTIVITA':**

- Presentazione di un tema o di un genere testuale
- Ascolto e lettura silenziosa o ad alta voce del testo
- Comprensione e analisi
- Conversazioni guidate
- Rielaborazione delle conoscenze
- Correzione collettiva o autocorrezione
- Individuazione e analisi delle caratteristiche dei generi testuali
- Confronto tra testi
- Esercizi di arricchimento lessicale
- Completamento o produzione di testi
- Spiegazione degli elementi fonologici, morfologici
- Applicazione e rielaborazione delle conoscenze

**PERIODO:** anno scolastico