



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di attività scolastiche, con la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale (MIUR)

Programmazione disciplinare di classe
SCUOLA SECONDARIA
classe 2 /
a. s. 2021-2022

FILONE 8		
Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica		
ARTE		
INDICATORE		
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
CLASSE 2^ L'alunno dimostra di saper utilizzare in modo corretto ed espressivo tecniche e materiali, sperimenta l'originalità dell'effetto finale degli elaborati.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico-pittorici 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti Realizzare elaborati personali

www.icsbonvesin.edu.it

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica ARTE		
INDICATORE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
CLASSE 2^ L'alunno osserva e descrive in modo dettagliato le immagini e ne riconosce i codici	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la luce e l'ombra, il volume, gli indici di profondità, la composizione • Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo in un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il codice visivo per produrre messaggi

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica ARTE		
INDICATORE COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
CLASSE 2^ Legge le opere più significative prodotte dall'arte Gotica, Rinascimentale e seicentesca sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale	<ul style="list-style-type: none"> • I quadri storici dell'arte Gotica, Rinascimentale e del Seicento • Lettura di un beni culturale e ambientale presente nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte • Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d'arte • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

- **Lezione frontale**
- **Lezione dialogata**
- **Esecuzione grafico pittoriche individuali**
- **Laboratori individuali espressivi e manipolativi**
- **Uso del libro di testo**
- **Uso di espansioni multimediali**
- **Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo**
- **Percorsi autonomi di approfondimento**
- **Frequente valutazione del lavoro svolto**
- **Studio individuale domestico**
- **Gallerie di immagini**
- **Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presentano difficoltà sono previste le seguenti strategie:**
 - **Semplificazioni dei contenuti**
 - **Reiterazione e semplificazione degli argomenti trattati e degli interventi didattici**
 - **Strategie guidate nella creazione di schede strutturate e mappe concettuali**

ATTIVITA':

- 1. Il linguaggio visuale e la comunicazione delle idee**
- 2. L'espressione del segno**
- 3. Lo spazio: indici di profondità, cenni di prospettiva**
- 4. Luce ombra e volume**
- 5. La composizione**
- 6. Paradigmi dell'arte dal Gotico al Seicento**

PERIODO: Anno Scolastico