



FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
**pon** 2014-2020  
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di attività scolastiche, con la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale (MIUR)

**Programmazione disciplinare di classe**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**classe 2 /**  
**a. s. 2021-2022**

<b>FILONE 8</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica</b> <b>ARTE</b>		
<b>INDICATORE</b> <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
<b>CLASSE 2^</b> <b>L'alunno dimostra di saper utilizzare in modo corretto ed espressivo tecniche e materiali, sperimenta l'originalità dell'effetto finale degli elaborati.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico-pittorici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti</li> <li>Realizzare elaborati personali</li> </ul>

<b>FILONE 8</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica</b> <b>ARTE</b>		
<b>INDICATORE</b> OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
<b>CLASSE 2^</b> L'alunno osserva e descrive in modo dettagliato le immagini e ne riconosce i codici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la luce e l'ombra, il volume, gli indici di profondità, la composizione</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo in un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il codice visivo per produrre messaggi</li> </ul>

<b>FILONE 8</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale –motoria, arte, musica</b> <b>ARTE</b>		
<b>INDICATORE</b> <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
<b>CLASSE 2^</b> <b>Legge le opere più significative prodotte dall'arte Gotica, Rinascimentale e seicentesca sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</b> <b>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I quadri storici dell'arte Gotica, Rinascimentale e del Seicento</li> <li>• Lettura di un beni culturale e ambientale presente nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte</li> <li>• Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d'arte</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio</li> </ul>

### **STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:**

- **Lezione frontale**
- **Lezione dialogata**
- **Esecuzione grafico pittoriche individuali**
- **Laboratori individuali espressivi e manipolativi**
- **Uso del libro di testo**
- **Uso di espansioni multimediali**
- **Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo**
- **Percorsi autonomi di approfondimento**
- **Frequente valutazione del lavoro svolto**
- **Studio individuale domestico**
- **Gallerie di immagini**
- **Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presentano difficoltà sono previste le seguenti strategie:**
  - **Semplificazioni dei contenuti**
  - **Reiterazione e semplificazione degli argomenti trattati e degli interventi didattici**
  - **Strategie guidate nella creazione di schede strutturate e mappe concettuali**

### **ATTIVITA':**

- 1. Il linguaggio visuale e la comunicazione delle idee**
- 2. L'espressione del segno**
- 3. Lo spazio: indici di profondità, cenni di prospettiva**
- 4. Luce ombra e volume**
- 5. La composizione**
- 6. Paradigmi dell'arte dal Gotico al Seicento**

**PERIODO:** Anno Scolastico