SCUOLA SECONDARIA
Arte

Competenza chiave	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
	Competenze dal profilo dello studente (INDICAZIONI NAZIONALI 2025)	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della secondaria**
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema,danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.	• Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali. • Analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. • Realizzare produzioni artistiche e musicali personali. • Ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali
	Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	• Analizzare elementi significativi del passato e del presente. Identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. • Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità. • Maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.

Via Bonvesin de la Riva, 1
20025 LEGNANO (MI)
 0331548306 0331546802

info@icsbonvesin.edu.it
miic8d9008@istruzione.it
miic8d9008@pec.istruzione.it

Codice meccanografico: MIIC8D9008
Codice fiscale: 92044520150

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**	**CONOSCENZE**
Espressività/Produzione. Esprimere emozioni e idee con disegni o collage, usando tecniche semplici. Partecipare a laboratori inclusivi, dare risposte personali e valutare se comunicano in modo efficace.	• Usare il disegno, per rappresentare la realtà o la fantasia in modo personale, realistico o simbolico. • Servirsi di strumenti digitali per creare immagini video,riutilizzando materiali già esistenti. • Applicare tecniche di disegno, pittura, chiaroscuro per le ombre definendone i contorni con il colore sfumato, tenendo conto della forma originaria. • Introdurre una prospettiva semplice e un chiaroscuro di base per dare volume. • Sperimentare motivi decorativi per arricchire i lavori, anche in attività di gruppo inclusive. • Creare elaborati (disegni, collage o oggetti) ispirati a opere locali per esprimere emozioni, idee o storie, usando anche tecniche diverse.	• Esprimersi creativamente tramite disegno, collage e strumenti digitali • Definire la fonte luminosa,e distinguere le zone di luce, ombra propria,ombra portata e luce riflessa. • Sperimentazione creativa in team per la realizzazione di allestimenti e decorazioni. • Creare elaborati ispirati al territorio per raccontare idee, emozioni o storie.
Comunicazione. Rappresentare se stessi e la propria identità con immagini, usando simboli e metafore, anche grazie alla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea per diventare più consapevoli di se.	• Integrare simboli e metafore nei propri lavori visivi, anche ispirandosi a forme fantastiche e fantasiose, per esprimere meglio idee e identità personale.	• Rappresentare se stessi con immagini, usando simboli e metafore. • Reinterpretare stili, emozioni e tecniche per raccontare la propria storia

Osservare e descrivere immagini (opere d'arte, foto, video) individuando gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, forme, colori, spazio) e le emozioni suscitate. Conoscere le informazioni essenziali di un'opera d'arte (autore, periodo) e collegarla alla propria esperienza personale	• Osservare e commentare immagini e video, riconoscendo emozioni ed elementi base, • Capire il contesto delle opere (autore, periodo) e collegarle alla propria esperienza. • Riconoscere luci e ombre e comprendere le basi del linguaggio audiovisivo. • Commentare un'opera per individuare il contesto storico e culturale.	• Osservare e commentare immagini e video, riconoscendo sia gli elementi tecnici del linguaggio visivo ,sia le emozioni che trasmettono. • Analizzare un'opera d'arte collegandola al proprio vissuto,associando la conoscenza storica alla sensibilità personale. • Riconoscere luci, ombre e le basi del linguaggio audiovisivo.
Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico locale, ponendolo in relazione con il proprio vissuto e il contesto culturale di appartenenza. Confrontare opere d'arte di epoche e culture diverse, individuando somiglianze e differenze attraverso l'uso di semplici criteri di analisi stilistica e tecnica. Comprendere il valore culturale, storico ed estetico dei beni artistici, sviluppando un atteggiamento di rispetto e tutela verso il patrimonio condiviso."	• Interpretare semplici messaggi visivi dell'arte locale con opere provenienti da altre tradizioni artistiche, individuando somiglianze e differenze nel materiale o nella funzione.	• Riconoscere il contesto culturale delle opere, soprattutto locali. • Confrontare opere artistiche di provenienza diversa e promuovere il rispetto delle opere d'arte di culture diverse • Comprendere il valore dei beni artistici e l'importanza di proteggerli, usando un linguaggio semplice e sintetico.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
Espressività/Produzione. Saper utilizzare in modo più consapevole il linguaggio visivo per esprimere idee, emozioni e messaggi personali.	• Realizzare elaborati personali e creativi applicando le principali tecniche artistiche (disegno, pittura, collage, tecniche miste). • Utilizzare il chiaroscuro in modo più consapevole per rendere volume e profondità. • Applicare le regole base della prospettiva (centrale e intuitiva) per rappresentare lo spazio. • Sperimentare l'uso del colore (contrasti, armonie, sfumature) con intenzionalità espressiva. • Rielaborare immagini e opere d'arte in modo personale. • Sviluppo e gestione di progetti collaborativi in team, utilizzando piattaforme digitali condivise.	• Tecniche artistiche: disegno, pittura (tempere, acquerelli), collage, tecniche miste. • Uso del chiaroscuro per la rappresentazione del volume. • Elementi base della prospettiva (prospettiva centrale e intuitiva). • Teoria del colore: colori primari, secondari, complementari; colori caldi e freddi; sfumature e contrasti. • Elementi decorativi e compositivi per arricchire gli elaborati. • Tecniche di rielaborazione dell'immagine (reinterpretazione di opere). • Strumenti tradizionali e digitali per la produzione visiva.
Saper osservare, descrivere e comunicare il significato di un'opera d'arte o di un'immagine con un metodo strutturato che passa dall'analisi oggettiva all'interpretazione soggettiva	• Utilizzare immagini, simboli e metafore per comunicare idee e stati d'animo. • Costruire messaggi visivi più strutturati e coerenti. • Integrare diversi linguaggi (immagini, parole, segni grafici) per comunicare in modo efficace. • Sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio stile espressivo.	• Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, spazio, luce. • Simboli e metafore nella comunicazione visiva. • Relazione tra immagine e messaggio. • Elementi base della composizione (equilibrio, ritmo, proporzione). • Integrazione tra immagini e parole nei messaggi visivi.

Osservazione/Lettura. Osservare, descrivere immagini, opere d'arte e prodotti audiovisivi riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo, le tecniche e i materiali utilizzati, individuandone il soggetto, la funzione e i significati, cogliendone i principali messaggi comunicativi.	• Osservare immagini e opere d'arte riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo: linea, colore, forma, spazio, luce e composizione. • Descrivere un'opera d'arte in modo appropriato con un approccio strutturato che unisca l'osservazione oggettiva all'analisi tecnica e stilistica. • Riconoscere tecniche e materiali utilizzati nelle opere storico-artistiche • Individuare il soggetto, il significato e la funzione di un'immagine. • Analizzare e comprendere semplici prodotti audiovisivi, individuandone il messaggio principale.	• Conoscere gli elementi del linguaggio visivo per creare significati,emozioni passando dalla descrizione oggettiva alla loro interpretazione. • Tecniche e materiali utilizzati nelle opere d'arte. • Struttura dell'immagine: soggetto, sfondo, composizione. • Elementi base del linguaggio audiovisivo (inquadrature, luce, colore). • Lessico specifico per la descrizione delle opere.
Analisi/Interpretazione/Comprensione. Confrontare opere di epoche e culture diverse. sviluppando al contempo rispetto e comprensione per la diversità culturale.	• Comprendere il contesto storico e culturale di un'opera d'arte. • Confrontare opere di epoche diverse individuando analogie e differenze. • Riconoscere i principali periodi/stili artistici affrontati (es. Medioevo, Rinascimento, Barocco). • Interpretare in modo guidato il significato di un'opera. • Riconoscere il valore del patrimonio artistico e sviluppare atteggiamenti di tutela e rispetto.	• Principali periodi/stili artistici studiati (es. Medioevo, Rinascimento, Barocco). • Contesto storico-culturale delle opere analizzate. • Funzioni dell'arte (religiosa, celebrativa, narrativa, espressiva). • Confronto tra opere di epoche e culture diverse. • Concetto di patrimonio artistico e culturale. • Principi base della tutela e valorizzazione dei beni culturali.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
Comunicazione Usare l'arte per esprimere idee personali complesse, con un pensiero creativo autonomo.	Esprimere idee personali attraverso progetti grafici strutturati; usando il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse, integrando testi e immagini per creare emozioni e messaggi chiari e d'impatto.	• Tecniche avanzate (es. prospettiva, chiaroscuro, modellato, disegno tecnico e tecniche miste). • Scrivere un'analisi che integri elementi e contesti culturali ,collegando le scelte tecniche dell'artista (come usa ritmo, equilibrio, armonia) ai significati storici, sociali • Proporzioni corporee e rappresentazione del movimento,unendo regole anatomiche classiche con la libertà espressiva del movimento
Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti.	Osservazione/Lettura. Analizzare un'opera d'arte, descrivendone lo stile, significato e aspetti formali: tecniche e materiali usati nelle varie epoche; leggere testi visivi identificando il contesto d'uso (es. propaganda, narrazione ecc); Infine osservare dal vero ogni opera per cogliere i dettagli realistici (es. proporzioni, luce ecc..).	• Materiali artistici e loro evoluzione. (es. dal carboncino al digitale). • Tecniche di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre e proporzioni).
Analisi/Interpretazione/Comprensione. Collegare opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni.	Analisi/Interpretazione/Comprensione. Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni; interpretando il significato simbolico , in base al contesto storico,agli stili artistici e agli eventi culturali e sociali significativi.	• Contesti culturali delle opere studiate. (es. funzioni sociali dell'arte ecc). • Stili e periodi della storia dell'arte. (es. Neoclassicismo, Ottocento, Novecento e arte Contemporanea).