SCUOLA SECONDARIA

Musica

Competenza chiave	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
	Competenze dal profilo dello studente (INDICAZIONI NAZIONALI 2025)	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della secondaria**
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.	• Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. (1) • Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. (4)
	Comprendere l'influenza reciproca tra culture.	• Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. (2)
	Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.	• Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. (5) • Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici

Via Bonvesin de la Riva, 1
20025 LEGNANO (MI)
 0331548306 0331546802

info@icsbonvesin.edu.it
miic8d9008@istruzione.it
miic8d9008@pec.istruzione.it

Codice meccanografico: MIIC8D9008
Codice fiscale: 92044520150

		improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi. (7)
	Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	• Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. (3) • Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. (6)

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
Creatività ed espressione musicale: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.	• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.	• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Organizzare i suoni dal punto di vista ritmico. • Applicare correttamente la corrispondenza suono-segno. • Creare semplici brani musicali avvalendosi di strumenti musicali, voce, corpo, nuove tecnologie.
Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.	• Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.	• Le tecniche di base per l'utilizzo di uno strumento musicale e/o per il canto. • Apprendere e applicare le tecniche di base e le diteggiature per l'utilizzo di uno strumento musicale. • Eseguire con lo strumento, la voce e il corpo semplici brani, rispettando la notazione convenzionale e tradizionale. • Prendere parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo.
Comprensione della grammatica musicale: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.	• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.	• I principali elementi della notazione. • I principali elementi ritmici. • La terminologia specifica. • I parametri del suono.

Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.	• Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Comprendere la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. • Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	• Interpretare e mettere in relazione le emozioni suscitate dalla musica. • Il ruolo e l'importanza della musica nella storia. • La struttura del brano musicale nel suo complesso.
Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	• Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing. • Creare semplici brani musicali avvalendosi di strumenti musicali, voce, corpo, nuove tecnologie.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
Creatività ed espressione musicale: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.	• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.	• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Produrre semplici variazioni ritmico melodiche. • Creare semplici brani musicali avvalendosi di strumenti musicali, voce, nuove tecnologie.
Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.	• Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.	• Eseguire con lo strumento e/o la voce melodie più complesse con l'utilizzo delle alterazioni. • Eseguire correttamente con lo strumento semplici brani polifonici. • Accompagnare l'esecuzione strumentale/vocale con ostinati ritmico melodici adeguati. • Prendere parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo.
Comprensione della grammatica musicale: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.	• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.	• La notazione e gli elementi della scrittura musicale. • La terminologia specifica. • La struttura di un brano musicale nei suoi aspetti principali.
Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle	• Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e	• Gli strumenti musicali: caratteristiche costruttive, cenni storici, produzione del suono. • Le formazioni strumentali più comuni. • Il ruolo e l'importanza della musica nella storia attraverso la conoscenza di

musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.	la cultura. ● Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. ● Comprendere la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. ● Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	generi, forme, compositori, opere.
Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	● Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	● Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing. ● Creare semplici brani musicali avvalendosi di strumenti musicali, voce, nuove tecnologie.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
Creatività ed espressione musicale: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.	• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.	• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Produrre variazioni su musiche preesistenti. • Creare semplici brani musicali avvalendosi di strumenti musicali, voce, corpo, nuove tecnologie.
Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.	• Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.	• Utilizzare in modo corretto e completo gli elementi della scrittura musicale e della terminologia specifica. • Eseguire in modo corretto ed espressivo con lo strumento e/o la voce brani musicali più elaborati, desunti da repertori differenti. • Eseguire correttamente con lo strumento brani polifonici. • Prendere parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo.
Comprensione della grammatica musicale: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.	• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.	• La notazione e gli elementi della scrittura musicale. • La terminologia specifica. • La struttura di un brano musicale nei suoi vari aspetti. • Ascoltare con attenzione un brano musicale.
Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle	• Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici	• Il ruolo e l'importanza della musica nella storia attraverso generi, stili, forme, compositori, opere. • Gli usi e le funzioni della musica nella realtà contemporanea.

musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.	e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. ● Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. ● Comprendere la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. ● Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	● Le relazioni tra musica, storia, società e altre arti relative ai generi e ai periodi trattati. ● Ascoltare con attenzione un brano musicale.
Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	● Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	● Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing. ● Creare semplici brani musicali avvalendosi di strumenti musicali, voce, nuove tecnologie.