SCUOLA PRIMARIA

Musica

Competenza chiave	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
	Competenze dal profilo dello studente (INDICAZIONI NAZIONALI 2025)	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO al termine della primaria**
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.	• Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. (1) • Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. (3)
	Apprezzare le diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e le loro forme ibride.	• Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendo con gli altri in un clima di rispetto. (5) • Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica e musicale), sperimentando diversi materiali e tecniche. (6)

Via Bonvesin de la Riva, 1
20025 LEGNANO (MI)
 0331548306 0331546802

info@icsbonvesin.edu.it
miic8d9008@istruzione.it
miic8d9008@pec.istruzione.it

Codice meccanografico: MIIC8D9008
Codice fiscale: 92044520150

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
Ascolto critico e interpretazione del suono.	• Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).	• Suoni prodotti dalla voce, dal corpo e dagli oggetti. • Simboli spontanei per indicare caratteristiche del suono (suono/silenzio, lungo/corto, forte/piano).
Ritmo, movimento ed espressione corporea.	• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	• Il rapporto tra suono, pausa e movimento corporeo. • Schemi ritmici di base da riprodurre con gesti e spostamenti. • Diverse modalità espressive del corpo in relazione al ritmo musicale.
Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale.	• Introdurre le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). • Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	• Le modalità per l'ascolto. • Possibilità espressive della voce, del corpo (battiti di mani, schiocchi, passi) e dei piccoli strumenti a percussione. • Regole essenziali per partecipare ad attività di canto corale e di musica d'insieme: ascolto reciproco, rispetto dei turni e coordinazione con il gruppo.
Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale.	• Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.	• Semplici caratteristiche dei suoni. • Successione degli eventi sonori in brevi ascolti.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
Ascolto critico e interpretazione del suono.	• Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).	• Suoni prodotti dalla voce, dal corpo e dagli oggetti. • I parametri del suono: intensità, durata, altezza.
Ritmo, movimento ed espressione corporea.	• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	• Il rapporto tra suono, pausa e movimento corporeo. • Schemi ritmici di base da riprodurre con gesti e spostamenti. • Diverse modalità espressive del corpo in relazione al ritmo musicale.
Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale.	• Introdurre le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). • Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	• Le modalità per l'ascolto. • Possibilità espressive della voce, del corpo (battiti di mani, schiocchi, passi) e dei piccoli strumenti a percussione. • Regole essenziali per partecipare ad attività di canto corale e di musica d'insieme: ascolto reciproco, rispetto dei turni e coordinazione con il gruppo.
Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale.	• Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.	• Le principali proprietà del suono. • Semplici strutture ritmiche e formali attraverso l'ascolto guidato.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
Ascolto critico e interpretazione del suono.	• Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).	• Le caratteristiche del suono: altezza (acuto/grave), intensità (forte/debole), durata (lungo/breve) e timbro. • Il significato dei termini specifici relativi alle caratteristiche del suono. • I principali timbri della voce e di semplici strumenti musicali.
Ritmo, movimento ed espressione corporea.	• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	• Il rapporto tra suono, pausa e movimento corporeo. • Schemi ritmici di base da riprodurre con gesti e spostamenti. • Diverse modalità espressive del corpo in relazione al ritmo musicale.
Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale.	• Introdurre le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). • Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	• Modalità di utilizzo della voce, del corpo e degli strumenti per produrre e accompagnare ritmi. • Eseguire e creare brevi sequenze ritmiche individualmente e in gruppo. • Regole essenziali per partecipare ad attività di canto corale e di musica d'insieme: ascolto reciproco, rispetto dei turni e coordinazione con il gruppo.
Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale.	• Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.	• Caratteristiche diverse e riconoscibili, in particolare l'intensità (suoni forti e deboli), l'altezza (suoni acuti e gravi), la durata (suoni lunghi e brevi) e il timbro, che permette di distinguere strumenti e voci differenti. • Regole fondamentali dell'ascolto attivo (ascoltare in silenzio, riconoscere elementi sonori ed esprimere semplici emozioni).

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**	**CONOSCENZE**
Ascolto critico e interpretazione del suono.	• Ascoltare e classificare i parametri musicali. • Analizzare semplici strutture musicali. • Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori.	• I principali parametri del suono: altezza (suoni acuti e gravi), durata (lunghi e brevi), intensità (forti e deboli), timbro (caratteristiche delle diverse fonti sonore). • Riconoscimento di strumenti musicali e voci attraverso il timbro. • Individuazione di parti uguali e diverse in un brano musicale: relazione tra suoni, ambiente ed emozioni.
Ritmo, movimento ed espressione corporea.	• Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.	• Semplici elementi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, pulsazione e successione dei suoni.
Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale.	• Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.	• I principali simboli della notazione musicale (pentagramma, chiave di violino, note, pause, battute e principali valori ritmici). • Strumenti musicali e principali famiglie strumentali. • Semplici forme musicali e canti appartenenti a diverse tradizioni culturali.
Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale.	• Conoscere e classificare i principali strumenti musicali. • Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	• Timbro e caratteristiche essenziali dei diversi strumenti attraverso l'ascolto. • Importanti musicisti e compositori della storia della musica. • Opere musicali significative attraverso l'ascolto guidato, individuandone caratteristiche, emozioni e strumenti utilizzati.

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**	**CONOSCENZE**
Ascolto critico e interpretazione del suono.	• Ascoltare e classificare i parametri musicali. • Analizzare semplici strutture musicali. • Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori.	• I principali parametri del suono: altezza (suoni acuti e gravi), durata (lunghi e brevi), intensità (forti e deboli), timbro (caratteristiche delle diverse fonti sonore). • Riconoscimento di strumenti musicali e voci attraverso il timbro. • Individuazione di parti uguali e diverse in un brano musicale: relazione tra suoni, ambiente ed emozioni.
Ritmo, movimento ed espressione corporea.	• Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.	• Elementi fondamentali del linguaggio musicale: ritmo, melodia, pulsazione e tempo. • Uso della voce, del corpo e di strumenti didattici per l'esecuzione e l'invenzione musicale.
Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale.	• Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. • Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.	• I principali simboli della notazione musicale (pentagramma, chiave di violino, note, pause, battute, tempo). • Lessico musicale di base per descrivere semplici brani e attività sonore.
Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale.	• Conoscere e classificare i principali strumenti musicali. • Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	• Timbro e caratteristiche essenziali dei diversi strumenti attraverso l'ascolto. • Importanti musicisti e compositori della storia della musica. • Opere musicali significative attraverso l'ascolto guidato, individuandone caratteristiche, emozioni e strumenti utilizzati.