

PROGETTAZIONE CURRICOLARE
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
periodo: **semestre dicembre-giugno**
DISCIPLINA: Arte e Immagine
SCUOLA PRIMARIA
CLASSI PRIME-SECONDE-TERZE

1. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)

CLASSE PRIMA

INDICATORE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e la realtà percepita.	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> Le principali emozioni /sensazioni, gli elementi della realtà che lo circonda I principali strumenti grafici: matita, pastelli, pennarelli 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> esprimere emozioni e sensazioni attraverso l'espressione grafica riprodurre la realtà circostante usare correttamente gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di disegni, pitture, cartelloni, manufatti; individualmente, a coppie e in gruppo (anche a classi aperte). Tecniche di coloritura Colori primari e secondari Manipolazione di materiali Elaborati personali 	Semestre dicembre-giugno
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> Le principali emozioni e gli elementi della 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> esprimere emozioni attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> Attività artistiche multisensoriali Manipolazione di materiali 	Semestre dicembre-giugno

	realtà che lo circonda. • I principali strumenti grafici: matita, pastelli, pennarelli	•l'espressione grafica	•Elaborati personali	
--	---	------------------------	----------------------	--

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Osserva immagini e messaggi multimediali.	Conosce: • immagini e oggetti presenti nell'ambiente • colori	Sa: • descrivere immagini e oggetti dell'ambiente circostante	•Osservazione e lettura degli elementi principali di un'immagine (fotografie, filmati...) •Osservazione e utilizzo di immagini alla LIM o al computer	Semestre dicembre-giugno
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Conosce: • gli oggetti presenti nell'ambiente circostante	Sa: • descrivere semplici immagini e oggetti dell'ambiente circostante	•Osservazione e utilizzo di immagini alla LIM o al computer	Semestre dicembre-giugno

INDICATORE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Interpreta semplici espressioni iconografiche	Conosce: • gli elementi della realtà circostante	Sa: • riconoscere immagini reali e di fantasia • distinguere la figura dallo sfondo • individuare soggetti statici e in movimento	•Lettura di semplici opere d'arte. •Lettura dei colori presenti nelle immagini osservate. •Produzione di disegni che esprimano sentimenti, emozioni e stati d'animo.	Semestre dicembre-giugno

			<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. •Leggere e interpretare semplici fumetti e vignette. 	
OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)				
	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi noti della realtà circostante 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • distinguere la figura dallo sfondo 	<ul style="list-style-type: none"> •Lettura dei colori presenti nelle immagini osservate. 	Semestre dicembre-giugno

CLASSE SECONDA

INDICATORE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • strumenti e tecniche diverse 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • sperimentare in modo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzazione di disegni, pitture, cartelloni, manufatti; individualmente, a 	Semestre dicembre-giugno

prodotti grafici, pittorici e multimediali.			copie e in gruppo (anche a classi aperte). <ul style="list-style-type: none"> • Uso di pastelli, pennarelli, acquerelli e tempere per la riproduzione di forme e immagini. 	
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • semplici tecniche grafiche 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti di base (pastelli e pennarelli) in modo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori espressivi per realizzare semplici disegni e manufatti. • Uso di pastelli, acquerelli e tempere per la riproduzione di forme e semplici immagini. 	Semestre dicembre-giugno

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Osserva ed esplora immagini e messaggi multimediali	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • elementi visivi (linee, colori) 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • cogliere le linee e i colori predominanti in un'immagine e nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura dei colori e delle linee presenti nelle immagini/opere d'arte osservate. • Attività di lettura e descrizione di emozioni e impressioni prodotte dai colori, dalle forme, dai personaggi • Distinzione della figura dallo sfondo e viceversa. 	Semestre dicembre-giugno
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • elementi visivi (linee, colori) 	Sa <ul style="list-style-type: none"> • i colori predominanti in un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura dei colori e delle linee presenti nelle immagini/opere d'arte osservate. 	Semestre dicembre-giugno

INDICATORE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Interpreta espressioni iconografiche e ne coglie il messaggio.	Conosce: •gli stereotipi nella produzione grafica	Sa: • cogliere i particolari di un'immagine • interpretare le relazioni fra i vari elementi	• Lettura di semplici opere d'arte. •Lettura dei colori presenti nelle immagini osservate. •Produzione di disegni che esprimano sentimenti, emozioni e stati d'animo.	Semestre dicembre-giugno
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Conosce: •gli stereotipi base nella produzione grafica	Sa: • cogliere i particolari di un'immagine	•Lettura dei colori presenti nelle immagini osservate. •Produzione di disegni che esprimano stati d'animo.	Semestre dicembre-giugno

CLASSE TERZA

INDICATORE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
È in grado di esprimersi creativamente mediante il linguaggio visivo utilizzando le tecniche figurative	Conosce: •strumenti, materiali e tecniche diverse	Sa: • utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative	•Tecniche grafico pittoriche, compositive e manipolative. grafico/pittoriche realizzate con l'utilizzo di materiali e tecniche differenti: - Collage di stagioni	Semestre dicembre-giugno

			(utilizzando materiali naturali come foglie, fiori, e rametti per rappresentare le diverse stagioni). - Autoritratti - Paesaggi reali e immaginari - Mandala per migliorare la concentrazione e la coordinazione motoria - Manufatti con materiali riciclati: bottiglie di plastica, cartone tappi ecc. - Rappresentazione di esperienze personali - Realizzazione di biglietti e oggetti legati a ricorrenze e festività	
OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)				
	Conosce: •strumenti, materiali e tecniche diverse	Sa: • utilizzare gli strumenti basilari e si cimenta nell'applicazione di semplici tecniche figurative	• Attività grafico/pittoriche realizzate con strumenti e tecniche di semplice utilizzo	Semestre dicembre-giugno

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Osserva, esplora e legge immagini e messaggi multimediali.	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • elementi visivi (linee, colori e forme) 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • individuare il significato espressivo dei principali elementi visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di osservazione, esplorazione, descrizione e lettura di immagini di messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, cortometraggi ecc.) Distinzione degli elementi del paesaggio in base ai piani. • Colori primari secondari e terziari. • Le sfumature cromatiche. • Le geometrie decorative • La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro • Tecnica del graffito su cartoncino, con base cromatica di pastelli a cera. 	Semestre dicembre-giugno
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			

INDICATORE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Interpreta forme di arte e ne comprende la funzione.	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • l'importanza delle forme d'arte come veicolo di messaggi 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • individuare la funzione comunicativa di linee, forme e 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi compositiva, simbolica, espressivo comunicativa di alcune opere d'arte e 	Semestre dicembre-giugno

	comunicativi	colori	oggetti. <ul style="list-style-type: none"> • Attività di osservazione, esplorazione, descrizione e lettura di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) • Attività di esplorazione di artisti famosi e creazione di semplici "opere" ispirate ad artisti come: Van Gogh, Picasso, Monet... 	
OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)				
	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • forme d'arte come veicolo di messaggi comunicativi 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • individuare la funzione comunicativa di linee, forme e colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di osservazione e lettura di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) 	

2. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE/TEAM)

INDICATORE: TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO (CLASSI PRIME) - UPC

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Individua semplici norme per la tutela dell'ambiente. Sviluppa prime forme di sensibilità per la salvaguardia del proprio territorio	Conosce l'ambiente in cui vive	Comprendere il valore della salvaguardia del proprio territorio	Attività laboratoriali in verticale, in orizzontale, in gruppo e piccolo gruppo	Semestre dicembre-giugno

INDICATORE: COMUNICAZIONE (CLASSI PRIME) - UPC

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Se guidato, inizia ad interagire con i mezzi di comunicazione on line	Conosce giochi didattici interattivi	Sperimentare forme di comunicazione attraverso giochi interattivi	Attività laboratoriali in verticale, in orizzontale, in gruppo e piccolo gruppo	Semestre dicembre-giugno

2. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE/TEAM)

INDICATORE: TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO (CLASSI SECONDE) - UPC

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Riconosce le norme che tutelano l'ambiente. Sviluppa prime forme di sensibilità per la salvaguardia del proprio territorio. Individua i diversi patrimoni culturali	Conosce i monumenti principali del proprio territorio	Comprendere il valore e la tipicità di oggetti e forme di alcuni esempi del patrimonio artistico ed artigianale locale/regionale	Attività laboratoriali in verticale, in orizzontale, in gruppo e piccolo gruppo	Semestre dicembre-giugno

INDICATORE: COMUNICAZIONE (CLASSI SECONDE) - UPC

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Inizia ad interagire con i mezzi di comunicazione on line	Conosce programmi e applicazioni di grafica e videoscrittura	Utilizzare codici e programmi specifici per comunicare semplici messaggi	Attività laboratoriali in verticale, in orizzontale, in gruppo e piccolo gruppo	Semestre dicembre-giugno

2. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE/TEAM)

INDICATORE: TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO (CLASSI TERZE) - UPC

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Riconosce le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. Sviluppa atteggiamenti di sensibilità per la salvaguardia del proprio territorio. Individua i diversi patrimoni culturali.	Conosce i luoghi caratteristici del proprio territorio	Rispettare i luoghi del proprio territorio evitando la messa in atto di comportamenti che possono danneggiarli	Attività laboratoriali in verticale, in orizzontale, in gruppo e piccolo gruppo	Semestre dicembre-giugno

INDICATORE: COMUNICAZIONE (CLASSI TERZE) - UPC

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Sceglie i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto	Conosce i mezzi e le diverse forme di comunicazione, con particolare riferimento a quelli digitali	Riconoscere e utilizzare i diversi mezzi e le varie forme di comunicazione con particolare riferimento a quelli digitali	Attività laboratoriali in verticale, in orizzontale, in gruppo e piccolo gruppo	Semestre dicembre-giugno

3. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> ● Esposizione orale 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento) 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborati scritti (indicare il numero) 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Prove pratiche e grafiche (indicare il numero) 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Compito di realtà: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartelloni e prodotti grafici di vario tipo ● Produzione di lavori multimediali ● Produzione di testi scritti (interviste, brochure, articoli di giornale,) ● Produzione di mappe, schemi ● Illustrazione dei prodotti con

	manifestazioni di vario tipo ● Organizzazione di visite guidate
--	--

4. STRATEGIE PER POTENZIAMENTO / CONSOLIDAMENTO / RECUPERO

Strategie per il potenziamento delle eccellenze (es. approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi; ricerche individuali e/o di gruppo; lettura di testi extrascolastici; partecipazione a concorsi; attività per classe aperte)

Approfondimento dei Contenuti
 Attività di Problem-Solving
 Laboratori Creativi
 Tutoraggio
 Classi aperte
 Gruppi di livello
 Utilizzo di piattaforme di e-learning e applicazioni didattiche

Strategie per il consolidamento (es. attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; inserimento in gruppi motivati di lavoro; assiduo controllo dell'apprendimento; valorizzazione delle esperienze extrascolastiche; attività per classi aperte)

Apprendimento Attivo
 Uso di Mappe Concettuali
 Feedback Costruttivo
 Classi aperte
 Gruppi di livello
 Utilizzo di piattaforme di e-learning e applicazioni didattiche

Strategie per il recupero (es. studio assistito in classe sotto la guida di un tutor; diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti feedback ; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo); affidamento dei compiti e crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità; corso/i di recupero, attività per classi aperte)

Didattica laboratoriale
 Lavoro di gruppo
 Lezione interattiva
 Brainstorming
 Classi aperte
 Utilizzo di piattaforme di e-learning e applicazioni didattiche

Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare		
data	nome e cognome	firma
19-12-2025	ANNALISA IORIO	<i>Annalisa Iorio</i>

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data

DOCENTI DIPARTIMENTO	
Cognome - Nome	Firma
DONATO PAOLINA	<i>Donato</i>
Natalia Zaffi	<i>Natalia</i>
CATAPANO MADDALENA	<i>Maddalena Catapano</i>
VITALE NATASHA	<i>Natasha Vitale</i>
TERESA DI GIORGIO	<i>Teresa Di Giorgio</i>
GAMBINO FRANCIS	<i>Francis Gambino</i>
DOGALI GIUSEPPINA	<i>Giuseppina Dogali</i>