

PROGETTAZIONE CURRICOLARE
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
periodo: **semestre dicembre - giugno**
DISCIPLINA: ARTE
SCUOLA PRIMARIA
CLASSI QUARTE-QUINTE

1. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)
CLASSE QUARTA
INDICATORE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONTENUTI/ATTIVITÀ | PERIODO/ORE |
|---|---|--|--|--------------------------|
| Elabora produzioni utilizzando tecniche ed elementi stilistici scoperti | Conosce: • strumenti, materiali e tecniche e il loro molteplice utilizzo | Sa: • rielaborare immagini in modo creativo utilizzando tecniche, materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Collage di riviste: attività di ritaglio di immagini da vecchie riviste per creare un collage su un tema specifico per realizzare composizioni originali. • Frottage attraverso l'utilizzo di matite colorate o pastelli a cera per creare texture strofinando il colore su superfici ruvide come foglie, monete o tessuti. • Pittura su fotografie stampate in bianco e nero utilizzando acquerelli o | Semestre dicembre-giugno |

| | | | | |
|---|---|---|---|--------------------------|
| | | | pennarelli. •Decoupage: per decorare oggetti come scatole, vasi o cornici ritagliando immagini da carta da regalo, tovaglioli di carta o riviste e incollarle sugli oggetti, poi sigillarle con una vernice trasparente. •Uso di oggetti naturali come foglie, fiori, frutta o ortaggi per creare stampe (immergere gli oggetti nella tempera e poi stamparli su carta come fossero timbri per creare motivi interessanti). | |
| OBIETTIVI MINIMI (aluni con BES) | | | | |
| | Conosce: • l'utilizzo di strumenti e materiali | Sa: • utilizzare in modo creativo tecniche e materiali | • Collage di riviste •Frottage attraverso l'utilizzo di matite colorate o pastelli a cera per creare texture strofinando il colore su superfici ruvide come foglie, monete o tessuti. | Semestre dicembre-giugno |

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONTENUTI/ATTIVITÀ | PERIODO/ORE |
|--|---|---|---|--------------------------|
| Osserva, esplora, legge e descrive immagini e messaggi | Conosce: • elementi visivi (linee, colori, forme e volumi) | Sa: • riconoscere in un testo iconico-visivo | •Analisi di Opere d'Arte basate sulla descrizione di ciò che viene osservato, elencando gli | Semestre dicembre-giugno |

| | | | | |
|---|---|---|--|-------------------------------------|
| <p>multimediali.</p> | | <p>gli elementi grammaticali e tecniche</p> | <p>elementi visivi come: colori, forme, linee e texture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di Illustrazioni utilizzando libri illustrati o fumetti raccontando storie che trasmettono emozioni senza l'uso di parole. • Creazione di Storyboard (rappresentazione grafica sottoforma di sequenze) utilizzando immagini per rappresentare le diverse scene e spiegare come ogni immagine contribuisce alla narrazione complessiva. • Esplorazione di poster e pubblicità per analizzare i messaggi visivi (si discuterà di come i colori, le immagini e il layout sono utilizzati per attirare l'attenzione e comunicare un messaggio). • Collage Tematici: Creazione di un collage su un tema specifico utilizzando immagini ritagliate da riviste o stampate. . | |
| <p>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</p> | | | | |
| | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementi visivi (linee, colori, forme e volumi) | <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali (punti, linee, forme e colori). | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di Opere d'Arte basate sulla descrizione di ciò che viene osservato • Collage Tematici: creazione di un collage su un tema specifico utilizzando immagini | <p>Semestre dicembre-giugno</p> |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|--|
| | | | ritagliate da riviste o stampate. | |
|--|--|--|-----------------------------------|--|

INDICATORE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONTENUTI/ATTIVITÀ | PERIODO/ORE |
|---|--|--|--|--------------------------|
| Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la pluralità delle forme d'arte. | <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e apprezzare diverse forme d'arte | <ul style="list-style-type: none"> •Visite virtuali ai musei: utilizzando le risorse online visitare virtualmente i musei d'arte più famosi, per esplorare le collezioni e discutere delle opere più interessanti. •Laboratori di Arte "multiculturale" dove poter creare opere d'arte ispirate a diverse culture utilizzando ed esplorando tecniche e stili artistici di vari paesi e periodi storici. •Attività combinate di Arte e musica: unendo arte visiva e musica si possono creare opere d'arte ispirate a brani musicali in cui esprimere le emozioni attraverso il disegno o la pittura. •Esplorazione di artisti famosi per ispirarsi al loro stile: Van Gogh, Picasso, Frida Kahlo e altri. •Attività per creare semplici sculture utilizzando materiali come argilla, cartapesta, o materiali riciclati, utilizzando diverse tecniche di modellazione e | Semestre dicembre-giugno |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|-------------------------------------|
| | | | costruzione. <ul style="list-style-type: none"> •Arte Digitale: utilizzo di software di grafica per creare disegni, animazioni, o collage digitali. | |
| OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES) | | | | |
| | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la pluralità delle forme d'arte. | <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e apprezzare diverse forme d'arte | <ul style="list-style-type: none"> •Attività combinate di Arte e musica: unendo arte visiva e musica si possono creare opere d'arte ispirate a brani musicali in cui esprimere le emozioni attraverso il disegno o la pittura. •Attività per creare semplici sculture utilizzando e manipolando materiali come argilla, cartapesta, o materiali riciclati, utilizzando diverse tecniche di modellazione e costruzione. •Frottage attraverso l'utilizzo di matite colorate o pastelli a cera per creare texture strofinando il colore su superfici ruvide come foglie, monete o tessuti. | <p>Semestre dicembre-giugno</p> |

| CLASSE QUINTA | | | | |
|-------------------------------------|------------|---------|--------------------|-------------|
| INDICATORE: ESPRIMERSI E COMUNICARE | | | | |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONTENUTI/ATTIVITÀ | PERIODO/ORE |

| | | | | |
|--|--|---|---|---------------------------------|
| <p>È in grado di esprimersi creativamente mediante il linguaggio visivo utilizzando tecniche e strumenti adeguati.</p> | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • strumenti, materiali, tecniche e il loro molteplici utilizzo | <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rielaborare in modo creativo le immagini scegliendo tra molteplici tecniche, materiali e strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Collage di riviste: attività di ritaglio di immagini da vecchie riviste per creare un collage su un tema specifico o composizioni originali. • Frottage attraverso l'utilizzo di matite colorate o pastelli a cera per creare texture strofinando il colore su superfici ruvide come foglie, monete o tessuti. • Pittura su fotografie stampate in bianco e nero utilizzando acquerelli o pennarelli. • Decoupage: per decorare oggetti come scatole, vasi o cornici ritagliando immagini da carta da regalo, tovaglioli di carta o riviste e incollarle sugli oggetti, poi sigillare con una vernice trasparente. • Stampa con oggetti naturali come foglie, fiori o frutta per creare stampe (immergere gli oggetti nella vernice e poi stamparli su carta per creare motivi interessanti). | <p>Semestre dicembre-giugno</p> |
| <p>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</p> | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--------------------------------------|
| | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'utilizzo di strumenti e materiali | <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo creativo tecniche e materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Collage di riviste • Frottage attraverso l'utilizzo di matite colorate o pastelli a cera per creare texture strofinando il colore su superfici ruvide come foglie, monete o tessuti. | <p>Semestre dicembre- giugno</p> |
|--|---|---|---|--------------------------------------|

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONTENUTI/ATTIVITÀ | PERIODO/ORE |
|--|---|---|---|-------------------------------------|
| <p>Osserva, esplora, legge e descrive immagini e messaggi multimediali</p> | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementi visivi (linee, colori, forme, volumi e spazio) | <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici • decodificare in forma elementare i diversi significati | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di Opere d'Arte basate sulla descrizione di ciò che viene osservato, elencando gli elementi visivi come: colori, forme, linee e texture • Interpretazione di Illustrazioni utilizzando libri illustrati o fumetti raccontando storie che trasmettono emozioni senza l'uso di parole. • Creazione di Storyboard (rappresentazione grafica sotto forma di sequenze) utilizzando immagini per rappresentare le diverse scene e spiegare come ogni immagine contribuisce alla narrazione complessiva. • Esplorazione di poster e pubblicità per analizzare i messaggi visivi (si discuterà di come i colori, le immagini e il layout | <p>Semestre dicembre-giugno</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|-----------------------------|
| | | | sono utilizzati per attirare l'attenzione e comunicare un messaggio). •Collage Tematici: Creazione di un collage su un tema specifico utilizzando immagini ritagliate da riviste o stampe. . | |
| OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES) | | | | |
| | Conosce: • elementi visivi (linee, colori, forme e volumi) | Sa: • riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali (punti, linee, forme e colori). | •Analisi di Opere d'Arte basate sulla descrizione di ciò che viene osservato •Collage Tematici: creazione di un collage su un tema specifico utilizzando immagini ritagliate da riviste o stampe | Semestre dicembre-giugno |

| INDICATORE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | | | | |
|---|---|---|--|-----------------------------|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONTENUTI/ATTIVITÀ | PERIODO/ORE |
| È in grado di cogliere i basilari aspetti formali di opere d'arte, culturalmente vicine e lontane, e di esprimere pareri motivati | Conosce: • i basilari aspetti formali delle opere d'arte | Sa: •riconoscere e apprezzare ogni forma d'arte • esprimere valutazioni personali | •Visite "virtuali" ai Musei: utilizzando le risorse online per fare visite virtuali ai musei d'arte famosi, per esplorare le collezioni e discutere delle opere più interessanti. •Laboratori di Arte Multiculturale dove poter creare opere d'arte ispirate a diverse culture utilizzando ed esplorando tecniche e | Semestre dicembre-giugno |

| | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------------------|
| | | | <p>stili artistici di vari paesi e periodi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Attività di Arte e musica: combinando arte visiva e musica si possono creare opere d'arte ispirate a brani musicali in cui esprimere le emozioni attraverso il disegno o la pittura. •Esplorazione di artisti famosi per ispirarsi al loro stile: Van Gogh, Picasso, Frida Kahlo e altri. •Attività per creare semplici sculture utilizzando materiali come argilla, cartapesta, o materiali riciclati, utilizzando diverse tecniche di modellazione e costruzione. •Arte Digitale: utilizzo di software di grafica per creare disegni, animazioni, o collage digitali. | |
| OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES) | | | | |
| | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la pluralità delle forme d'arte. | <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e apprezzare diverse forme d'arte | <ul style="list-style-type: none"> •Attività combinate di arte e musica: unendo arte visiva e musica si possono creare opere d'arte ispirate a brani musicali in cui esprimere le emozioni attraverso il disegno o la pittura. •Attività per creare semplici sculture utilizzando e manipolando materiali come argilla, cartapesta | <p>Semestre dicembre-giugno</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> •Frottage attraverso l'utilizzo di matite colorate o pastelli a cera per creare texture strofinando il colore su superfici ruvide come foglie, monete o tessuti. | |
|--|--|--|--|--|

2. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE/TEAM)

INDICATORE: TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO (CLASSI QUARTE) - UPC

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONTENUTI/ ATTIVITÀ | PERIODO/ORE |
|--|--------------------------------|---|---|--------------------------|
| Rispetta le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. Manifesta sensibilità per la salvaguardia dei principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio. Individua i diversi patrimoni culturali | I siti culturali significativi | Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relativi alla tutela dell'ambiente | Attività laboratoriali in verticale, in orizzontale, in gruppo e piccolo gruppo | Semestre dicembre-giugno |

INDICATORE: COMUNICAZIONE (CLASSI QUARTE) - UPC

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONTENUTI/ ATTIVITÀ | PERIODO/ORE |
|-------------------------|------------|---------|---------------------|-------------|
| | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--------------------------|
| Interagisce attraverso le tecnologie digitali appropriate per condividere dati, informazioni e contenuti | Le potenzialità dei mezzi digitali a supporto della comunicazione, della creatività e dell'innovazione (App di Google...) | Comprendere e sperimentare le modalità attraverso cui le tecnologie digitali possono essere d'aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione | Attività laboratoriali in verticale, in orizzontale, in gruppo e piccolo gruppo | Semestre dicembre-giugno |
|--|---|---|---|--------------------------|

2. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE/TEAM)

INDICATORE: TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO (CLASSI QUINTE) - UPC

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONTENUTI/ ATTIVITÀ | PERIODO/ORE |
|---|--|--|---|--------------------------|
| Rispetta le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio. Individua e valorizza i diversi patrimoni culturali | I luoghi caratteristici del territorio nazionale | Comprendere l'importanza della conservazione ambientale e del proprio territorio | Attività laboratoriali in verticale, in orizzontale, in gruppo e piccolo gruppo | Semestre dicembre-giugno |

INDICATORE: COMUNICAZIONE (CLASSI QUINTE) - UPC

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | CONOSCENZE | ABILITÀ | CONTENUTI/ ATTIVITÀ | PERIODO/ORE |
|-------------------------|------------|---------|---------------------|-------------|
|-------------------------|------------|---------|---------------------|-------------|

| | | | | |
|---|--|--|---|--------------------------|
| Condivide attività, testi, immagini, artefatti digitali con altri compagni attraverso gli strumenti informatici | Mezzi e forme di comunicazione digitali appropriate per i diversi contesti | Creare semplici prodotti multimediali per comunicare messaggi intenzionali | Attività laboratoriali in verticale, in orizzontale, in gruppo e piccolo gruppo | Semestre dicembre-giugno |
|---|--|--|---|--------------------------|

3. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Esposizione orale | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento) | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborati scritti (indicare il numero) | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Prove pratiche e grafiche (indicare il numero) | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Compito di realtà: | <ul style="list-style-type: none"> ● Cartelloni e prodotti grafici di vario tipo ● Produzione di lavori multimediali ● Produzione di testi scritti (interviste, brochure, articoli di giornale,) ● Produzione di mappe, schemi ● Illustrazione dei prodotti con manifestazioni di vario tipo ● Organizzazione di visite guidate |

4. STRATEGIE PER POTENZIAMENTO / CONSOLIDAMENTO / RECUPERO

| |
|---|
| <p>Strategie per il potenziamento delle eccellenze (es. approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi; ricerche individuali e/o di gruppo; lettura di testi extrascolastici; partecipazione a concorsi; attività per classe aperte)</p> |
| <p>Approfondimento dei Contenuti Attività di Problem-Solving Laboratori Creativi Tutoraggio Classi aperte Gruppi di livello Utilizzo di piattaforme di e-learning e applicazioni didattiche</p> |
| <p>Strategie per il consolidamento (es. attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; inserimento in gruppi motivati di lavoro; assiduo controllo dell'apprendimento; valorizzazione delle esperienze extrascolastiche; attività per classi aperte)</p> |

Apprendimento Attivo
Uso di Mappe Concettuali
Feedback Costruttivo
Classi aperte
Gruppi di livello
Utilizzo di piattaforme di e-learning e applicazioni didattiche

Strategie per il recupero (es. studio assistito in classe sotto la guida di un tutor; diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti feedback ; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo); affidamento dei compiti e crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità; corso/i di recupero, attività per classi aperte)

Didattica laboratoriale
Lavoro di gruppo
Lazione interattiva
Brainstorming
Classi aperte
Utilizzo di piattaforme di e-learning e applicazioni didattiche

| Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare | | |
|---|----------------|-----------------------|
| data | nome e cognome | firma |
| 19-12-2025 | ANNALISA IORIO | <i>Annalisa Iorio</i> |

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data

| DOCENTI DIPARTIMENTO | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| Cognome - Nome | Firma |
| DONATO PAOLINA | <i>Donato</i> |
| Natalia Sofia | <i>Natalia</i> |
| CATAPANO MADDALENA | <i>Maddalena Catapano</i> |
| VITALE NATASHA | <i>Natasha Vitale</i> |
| TERESA DI GIORGIO | <i>Teresa Di Giorgio</i> |
| GAMBINO FRANCIS | <i>Francis Gambino</i> |
| DOGALI GIUSEPPINA | <i>Giuseppina Dogali</i> |

