

PROGETTAZIONE CURRICOLARE  
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE  
periodo: **trimestre settembre-novembre**  
**DISCIPLINA:** Arte e Immagine  
SCUOLA PRIMARIA  
CLASSI QUARTE-QUINTE

**1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA MEDIANTE OSSERVAZIONI E PROVE DI INGRESSO  
COMUNI**

indicatori utilizzati nelle prove di ingresso	indicatori utilizzati nelle osservazioni (indicare gli elementi di osservabilità - evidenze utili per la rilevazione del livello di partenza)
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Autonomia Creatività Responsabilità Partecipazione

**2. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)**

**CLASSE QUARTA**

**INDICATORE: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Elabora produzioni utilizzando tecniche ed elementi stilistici scoperti.	Conosce: • strumenti, materiali e tecniche e il loro molteplice utilizzo	Sa: • rielaborare immagini in modo creativo utilizzando tecniche, materiali	•Disegni liberi e su tema dato •produzione di immagini ispirate alla realtà, realizzate con tecniche diverse	<b>Trimestre</b>

		e strumenti proposti		
<b>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</b>				
	Conosce: •strumenti e materiali	Sa: •Produrre immagini usando materiali diversi	•Disegni liberi e su tema dato	

<b>INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>PERIODO/ORE</b>
Osserva, esplora, legge e descrive immagini e messaggi multimediali.	<b>Conosce:</b> • elementi visivi (linee, colori, forme e volumi)	Sa: • riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecniche	•Analisi di opere d'arte in cui sono evidenti forme, linee e colori.  •la lettura dell'immagine/opera d'arte	<b>Trimestre</b>
	<b>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</b>			
	Conosce: • colori e forme	Sa: •Riconoscere nelle immagini forme di oggetti presenti nell'ambiente	•lettura di semplici immagini	<b>Trimestre</b>

**CLASSE QUINTA**

**INDICATORE: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
È in grado di esprimersi creativamente mediante il linguaggio visivo utilizzando tecniche e strumenti adeguati.	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• strumenti, materiali, tecniche e il loro molteplice utilizzo</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rielaborare in modo creativo le immagini scegliendo tra molteplici tecniche, materiali e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Disegni liberi e su tema dato usando tecniche creative</li> <li>•Le linee e le texture</li> </ul>	<b>Trimestre</b>
	<b>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</b>			
	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>•semplici tecniche per esprimersi creativamente</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare tecniche e materiali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•disegni liberi e su tema dato usando la creatività</li> </ul>	<b>Trimestre</b>

**INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Osserva, esplora, legge e descrive immagini e messaggi multimediali	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi visivi (linee, colori, forme, volumi e spazio)</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici</li> <li>• decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•le regole della percezione visiva</li> <li>•osservare e leggere fotografie e immagini pubblicitarie</li> </ul>	<b>Trimestre</b>

OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)				
	Conosce: • colori e forme	Sa: •Riconoscere nelle immagini forme di oggetti presenti nell'ambiente	•lettura di semplici immagini	<b>Trimestre</b>

### 3. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)

#### INDICATORE: IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<b>classe 4<sup>a</sup></b> Sperimenta comportamenti di autocontrollo, fiducia in sé. Accetta le differenze intese come fonte di arricchimento reciproco.	Conosce: • le regole della convivenza civile per una fattiva collaborazione • il valore della diversità	Sa: • assumere un atteggiamento di fiducia verso l'adulto e se stesso • riconoscere ed esplorare il valore delle diverse culture come arricchimento personale e sociale	•Conversazione guidata per comprendere la necessità di avere delle regole. •Revisione e integrazione del cartellone sulle regole da rispettare a scuola. •Attività laboratoriali in verticale/parallelo, in gruppi eterogenei di numero variabile (diadi, piccolo gruppo ecc.).	<b>Trimestre</b>
<b>classe 5<sup>a</sup></b> Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé (responsabilità	Conosce: • le regole della convivenza civile per una fattiva collaborazione • le pari dignità tra le persone	Sa: • sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare e aiutare	•Conversazione guidata per comprendere la necessità di avere delle regole. •Revisione e integrazione del cartellone sulle regole	<b>Trimestre</b>

<p>negli incarichi affidati e nei compiti scolastici, gestione delle emozioni, consapevolezza delle proprie capacità e del proprio ruolo, adeguamento della condotta nelle diverse situazioni). Accetta e valorizza le differenze intese come fonte di arricchimento reciproco</p>		<p>gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• accogliere gli altri, con i loro punti di forza e le loro criticità, come opportunità di sviluppo e di crescita personale</li> </ul>	<p>da rispettare a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Attività laboratoriali in verticale/parallelo, in gruppi eterogenei di numero variabile (diadi, piccolo gruppo ecc.).</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**RIPETERE PER OGNI INDICATORE**

<p><b>4. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione orale</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborati scritti (indicare il numero)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove pratiche e grafiche (indicare il numero)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compito di realtà:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartelloni e prodotti grafici di vario tipo</li> <li>• Produzione di lavori multimediali</li> <li>• Produzione di testi scritti (interviste, brochure, articoli di giornale, ....)</li> <li>• Produzione di mappe, schemi</li> <li>• Illustrazione dei prodotti con manifestazioni di vario tipo</li> <li>• Organizzazione di visite guidate</li> <li>• .....</li> </ul>

**Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare**

<i>data</i>	<i>nome e cognome</i>	<i>firma</i>
<i>Legnano,</i>		

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data \_\_\_\_\_

<b>DOCENTI DIPARTIMENTO</b>	
<b>Cognome - Nome</b>	<b>Firma</b>