SCUOLA INFANZIA

Immagini, suoni e colori; Il corpo in movimento

Competenza chiave	Competenza al termine del primo ciclo (secondo il modello di certificazione)
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali (motoria, arte e musica). Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze dal profilo dello studente (INDICAZIONI NAZIONALI 2025) attese al termine della scuola dell'infanzia
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Sapersi orientare e coordinare nello spazio e produrre condotte motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo.
	Sapersi orientare nel tempo e riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare.
	Possedere una prima padronanza della propria corporeità nella consapevolezza delle sue molteplici potenzialità.
	Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicali, grafico-pittorici, plastici, etc,) e mostrare interesse e originalità nella produzione artistica.
	Sperimentare il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa.

Via Bonvesin de la Riva, 1
20025 LEGNANO (MI)
 0331548306 0331546802

info@icsbonvesin.edu.it
miic8d9008@istruzione.it
miic8d9008@pec.istruzione.it

Codice meccanografico: MIIC8D9008
Codice fiscale: 92044520150

3 ANNI		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL TRIENNIO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO**	**SAPER FARE**
Familiarizzare con semplici esperienze sonore, musicali e corporee attraverso giochi, canti, movimento e uso di materiale diverso.	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali	• Esplora materiali, colori, suoni e oggetti attraverso i sensi ed il gioco guidato. • Arresta il proprio movimento e/o lo riprende quando la musica si ferma o ricomincia (es. gioco delle statue musicali). • Riproduce semplici suoni della natura o degli animali con la voce e con il corpo. • Produce o riproduce semplici suoni utilizzando oggetti diversi.
Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastici, ecc ecc), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità in base alle proprie potenzialità.	• Narrare le proprie esperienze o semplici storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, manipolazione, ecc, …)	• Lascia tracce visibili sul foglio utilizzando la pittura e diversi strumenti grafici. • Manipola liberamente materiali (pasta di sale, argilla, pongo, ecc.) per strappare, schiacciare, appallottolare e lasciare impronte. • Riconosce e denomina i colori primari. • Verbalizza il proprio disegno. • Abbozza il disegno di sè (l'omino girino/omino testone). • Esprime le emozioni primarie attraverso la mimica facciale e la postura del corpo.
Dimostrare curiosità e partecipazione nelle attività espressive, come disegno, pittura, manipolazione, musica e drammatizzazione	• Utilizzare materiali e strumenti di varia natura, tecniche espressive e creative, per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo, sogni e desideri a bambini e adulti.	
Sviluppare interesse verso esperienze artistiche, musicali e sensoriali	• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica, la fruizione di opere d'arte e la pratica coreutica.	• Mantiene l'attenzione per brevi periodi durante l'ascolto di un brano musicale o la visione di un'opera d'arte.
Partecipare con interesse e piacere a spettacoli (teatrali, musicali e di animazione, ecc, …).	• Interfacciarsi con la mediazione didattica dell'insegnante ai nuovi linguaggi espressivi e multimediali della comunicazione.	• Saper riconoscere ed associare suoni di oggetti comuni o versi di animali riprodotti attraverso un dispositivo multimediale. • Saper manifestare emozioni in risposta a stimoli teatrali o musicali vissuti

		insieme ai compagni.

4 ANNI		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL TRIENNIO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO**	**SAPER FARE**
Familiarizzare con semplici esperienze sonore, musicali e corporee attraverso giochi, canti, movimento e uso di materiale diverso.	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali	• Esplora e utilizza con maggiore autonomia materiali, colori, suoni e strumenti in attività creative e sensoriali. • Riconosce e differenzia con il corpo o con la voce i contrasti sonori fondamentali (forte/piano; alto/basso; veloce/lento). • Esegue semplici gesti - suono guidati dall'insegnante). • Canta in gruppo brevi e semplici canzoni coordinando, eventualmente, con il movimento.
Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastici, ecc ecc), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità in base alle proprie potenzialità	• Narrare le proprie esperienze o semplici storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, manipolazione, ecc, …)	• Utilizza il modo intenzionale lo spazio del foglio. • Impugna correttamente lo strumento grafico. • Sperimenta le mescolanze dei colori primari per scoprire e ottenere i colori secondari. • Modella forme bidimensionali e semplici figure tridimensionali dandogli un significato. • Disegna la figura umana con alcuni particolari. • Assume diversi ruoli all'interno di una storia letta o in un gioco simbolico (Es. facciamo che io sono..) • Utilizza i burattini per raccontare o mettere in scena brevi storie.
Dimostrare curiosità e partecipazione nelle attività espressive, come disegno, pittura, manipolazione, musica e drammatizzazione	• Utilizzare materiali e strumenti di varia natura, tecniche espressive e creative, per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo, sogni e desideri a bambini e adulti.	
Sviluppare interesse verso esperienze artistiche, musicali e sensoriali	• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica, la fruizione di opere d'arte e la pratica coreutica.	• Saper osservare un'opera d'arte guidata e saper verbalizzare in modo semplice cosa vede e cosa prova. • Saper ascoltare un brano musicale e associarlo a semplici sequenze di movimento imitando gli altri.

Partecipare con interesse e piacere a spettacoli (teatrali, musicali e di animazione, ecc, …).	• Interfacciarsi con la mediazione didattica dell'insegnante ai nuovi linguaggi espressivi e multimediali della comunicazione.	• Sa utilizzare in maniera creativa la combinazione di linguaggi (fare un disegno lasciandosi ispirare da una musica)

5 ANNI		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL TRIENNIO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO**	**SAPER FARE**
Familiarizzare con semplici esperienze sonore, musicali e corporee attraverso giochi, canti, movimento e uso di materiale diverso.	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali	• Riproduce e ripete brevi sequenze ritmiche proposte dall'insegnante (es. battito-battito-pausa) usando le mani, i piedi o piccoli strumenti musicali. • Utilizza la voce, il corpo o oggetti di uso comune per fare gli "effetti speciali" e sonorizzare una canzone letta dall'insegnante. • Si muove nello spazio interpretando un personaggio o un'emozione in sintonia con il carattere del brano musicale ascoltato. • Costruisce semplici strumenti musicali con materiale di riciclo e li usa seguendo regole di turnazione stabilite nel gruppo.
Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastici, ecc ecc), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità in base alle proprie potenzialità	• Narrare le proprie esperienze o semplici storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, manipolazione, ecc, …)	• Utilizza e combina diverse tecniche espressive contemporaneamente (collage, pittura, disegno) sia a tema libero che su consegna. • Progetta e costruisce piccoli oggetti tridimensionali usando materiali di riciclo diversi. • Arricchisce il disegno spontaneo o la figura umana con dettagli sempre più precisi (almeno 10 elementi). • Verbalizza in modo chiaro la storia o l'esperienza disegnata o costruita. • Inventa e drammatizza una storia completa insieme ai compagni. • Modula l'uso della voce e le espressività corporea in base al personaggio interpretato.
Dimostrare curiosità e partecipazione nelle attività espressive, come disegno, pittura, manipolazione, musica e drammatizzazione	• Utilizzare materiali e strumenti di varia natura, tecniche espressive e creative, per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo, sogni e desideri a bambini e adulti.	
Sviluppare interesse verso esperienze artistiche, musicali e sensoriali	• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica, la fruizione di opere d'arte e la pratica coreutica.	• Sa fruire attivamente di un'opera d'arte individuando dettagli, forme e colori provando a riprodurla. • Sa coordinare i propri movimenti all'interno di una coreografia. • Sa ascoltare un brano musicale complesso riconoscendo alcuni strumenti. • Descrive la storia o l'emozione che la musica suggerisce.

Partecipare con interesse e piacere a spettacoli (teatrali, musicali e di animazione, ecc, …).	• Interfacciarsi con la mediazione didattica dell'insegnante ai nuovi linguaggi espressivi e multimediali della comunicazione.	• Sa comprendere il funzionamento e lo scopo di diversi strumenti tecnologici (computer, tablet e Digital board).

IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 ANNI		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL TRIENNIO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO**	**SAPER FARE**
Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.	• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le proprie capacità percettive e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente	• Sa imitare con il corpo gesti semplici o andature di animali. • Indica e si fa capire con gesti o movimenti appropriati. • Controlla gli schemi motori di base Segue ritmi semplici attraverso il movimento • Segue ritmi semplici attraverso il movimento. • Sperimenta liberamente attraverso i sensi il materiale psicomotorio.
Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo.	• Consolidare schemi motori di base e orientamento spaziale.	• Si muove nello spazio della sezione riconoscendo gli angoli più familiari. • Controlla gli schemi motori di base. • Segue ritmi semplici attraverso il movimento
Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.	• Orientarsi nello spazio, sapersi muovere e coordinare con gli altri.	• Cammina. • Salta. • Striscia. • Sta seduto. • Scende e sale le scale da solo in modo corretto. • Manipola. • Imita movimenti semplici
Saper assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	• Sviluppare autonomia personale e corrette abitudini di cura di sé	• Sta seduto a tavola. • Ha totale controllo sfinterico. • Sa lavarsi le mani e il viso. • Si toglie le pantofole
Sviluppare un corretto e completo schema corporeo	• Riconoscere il proprio corpo, le sue parti e le sue funzioni.	• Sa indicare e tocca su di sé, su richiesta dell'insegnante, le principali parti del corpo.

		• Sa nominare su di sé le principali parti del corpo e del viso durante i giochi speculari o le routine. • Disegna l'omino testone (o omino girino).

4 ANNI		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL TRIENNIO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO**	**SAPER FARE**
Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.	• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le proprie capacità percettive e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente	• Sa muoversi a ritmo seguendo le indicazioni date dall'insegnante. • Verbalizza i segnali del proprio corpo legati alla pratica motoria (es. mi batte forte il cuore). • Partecipa a un gioco comune. • Associa movimento/gesto e significato. • Utilizza il materiale psicomotorio in modo intenzionale.
Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo.	• Consolidare schemi motori di base e orientamento spaziale.	• Sa muoversi seguendo i concetti topologici indicati dall'insegnante. • Sa controllare l'equilibrio statico e dinamico in semplici percorsi motori (es. saltare a piedi uniti). • Controlla i movimenti globali del corpo e dei suoi segmenti
Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.	• Orientarsi nello spazio, sapersi muovere e coordinare con gli altri.	• Padroneggia con sicurezza gli schemi motori precedenti. • Si muove secondo le indicazioni date. • Mantiene posizioni in equilibrio. • Imita sequenze di movimenti
Saper assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	• Sviluppare autonomia personale e corrette abitudini di cura di sé	• Si riveste da solo in bagno. • Si pulisce da solo in bagno. • Si soffia il naso. • Si mette le pantofole e le scarpe
Sviluppare un corretto e completo schema corporeo	• Riconoscere il proprio corpo, le sue parti e le sue funzioni.	• Sa riconoscere e indicare anche parti più specifiche del corpo(es. ginocchia, spalle, ecc.). • Rappresenta la figura umana in modo più completo. • Sa associare le parti del corpo alle loro funzioni principali (es. con gli occhi vedo).

5 ANNI		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL TRIENNIO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO**	**SAPER FARE**
Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.	• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le proprie capacità percettive e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente	• Utilizza il materiale psicomotorio con i compagni per organizzare semplici giochi/percorsi. • Utilizza il proprio corpo per inventare giochi. • Rielabora alcuni giochi motori e organizza autonomamente giochi motori conosciuti.
Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo.	• Consolidare schemi motori di base e orientamento spaziale. •	• Padroneggia gli schemi motori e posturali: correre, saltare, strisciare, stare in equilibrio, rotolare cambiando velocità (lento/veloce) e direzione (avanti, indietro). • Sa muoversi nello spazio seguendo linee precise disegnate a terra o immaginarie. • Sa memorizzare ed eseguire 3-4 gesti motori in successione.
Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.	• Orientarsi nello spazio, sapersi muovere e coordinare con gli altri.	• Si coordina con gli altri nei giochi di gruppo. • Si muove su comando e in autonomia mostrando consapevolezza del movimento. • Si muove utilizzando lo spazio consapevolmente.
Saper assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	• Sviluppare autonomia personale e corrette abitudini di cura di sé	• Allaccia/slaccia un bottone. • Allaccia una cerniera. • Si mette le calze. • Distingue comportamenti, azioni dannosi alla sicurezza e alla salute. • Sa valutare il rischio.

Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.	• Riconoscere il proprio corpo, le sue parti e le sue funzioni.	• Disegna in modo completo e dettagliato la figura umana (almeno 10 elementi). • Inizia a riconoscere la destra e la sinistra del corpo. • Sa coordinare i movimenti per compiere azioni motorie fini e precise (es. ritagliare lungo una linea).