

PROGETTAZIONE CURRICOLARE
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
periodo: **semestre dicembre - giugno**
DISCIPLINA: MUSICA
SCUOLA PRIMARIA
CLASSI PRIME- SECONDE E TERZE

1. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)
CLASSE PRIMA
INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Sviluppa interesse per la musica esplorando e analizzando semplici eventi sonori riconoscendone alcuni elementi costitutivi	Le modalità per l'ascolto alcuni generi musicali.	Valutare elementi funzionali (ritmo, melodia) in situazioni musicali di vario genere.	Giochi didattici per favorire l'ascolto, l'attenzione e il ritmo (body percussion, i ritmi dei pirati, ecc).	Semestre: dicembre - giugno
	Le principali famiglie di strumenti musicali (legni, pelli, metalli).	Riconosce Intensità e durata del suono.	Giochi musicali (riconoscere gli strumenti).	
	Il linguaggio espressivo musicale.	Coglie l'atmosfera di brani musicali.	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)	
	Le principali famiglie di strumenti musicali (legni, metalli).	Riconosce l'intensità del suono.	Giochi didattici per favorire lo sviluppo dell'attenzione e dell'ascolto (indovina lo strumento).	Semestre: dicembre - giugno

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Se guidato, utilizza la voce in modo espressivo e riproduce semplici sequenze ritmiche con l'uso di strumenti.	Le caratteristiche della voce come strumento.	Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme	Giochi alla scoperta dei suoni e dei ritmi.	Semestre: dicembre - giugno
	Le regole per una buona emissione vocale.	Ascoltare il ritmo esegue correttamente brani vocali.	Ascolto di brani musicali seguendo il ritmo con il corpo.	
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Le caratteristiche della voce (suono forte, debole)	Trovare nel canto il piacere di stare insieme.	Giochi di produzione di suoni e rumori con il corpo e la voce. Ascolto di melodie con semplici parole.	Semestre dicembre - giugno

CLASSE SECONDA				
INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Esplora, analizza e inizia a discriminare, negli eventi sonori, gli elementi costitutivi e funzionali basilari cominciando ad intuirne la valenza estetica.	I codici musicali (altezza, timbro, durata). Il linguaggio espressivo musicale.	Distinguere il timbro, l'altezza e la durata di semplici strumenti. Riprodurre sequenze ritmiche e semplici brani vocali.	Giochi di ascolto e produzione con semplici strumenti (seguendo il ritmo). Gioco della sedia. Gioco della settimana.	Semestre dicembre - giugno

OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)				
	Il linguaggio espressivo musicale.	Riprodurre sequenze ritmiche e semplici brani vocali.	Giochi di ascolto e produzione con semplici strumenti (seguendo il ritmo). Gioco della sedia. Gioco della settimana.	Semestre dicembre - giugno

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Utilizza la voce in modo espressivo e riproduce semplici sequenze ritmiche con l'uso di strumenti.	Le modalità del canto corale.	Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole impiegando scritture non convenzionali.	Giochi di body percussion: seguendo il ritmo con il corpo e la voce. Giochi motori: percorso ritmico associando i movimenti al ritmo musicale.	Semestre dicembre - giugno
	Brani musicali di diverso genere.	Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.		
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Le modalità del canto corale.	Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in	Attività sul riconoscimento del suono di strumenti	Semestre dicembre - giugno

	Brani musicali di diverso genere.	<p>modo creativo.</p> <p>Eeguire collettivamente brani vocali/strumentali.</p> <p>Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme.</p>	semplici.	
--	-----------------------------------	--	-----------	--

CLASSE TERZA

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Esplora, analizza e discrimina eventi sonori iniziando a riconoscere gli elementi costitutivi, quelli funzionali basilari e la valenza estetica.	<p>I parametri del suono.</p> <p>Le sonorità di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Il linguaggio espressivo musicale.</p>	<p>Individuare, attraverso l'ascolto, gli elementi che producono il suono (fonti) e classificarle in base a timbro, intensità, durata e altezza.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con la parola, l'azione motoria e il segno grafico.</p>	<p>Giochi di riconoscimento della voce tra compagni.</p> <p>Giochi musicali: Indovina il titolo, indovina il ritmo, ecc.</p> <p>Ascolto di canzoni cogliendone gli aspetti emozionali.</p>	Semestre dicembre-giugno
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Il linguaggio espressivo musicale.	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un	Ascolto di brevi canzoni cogliendone gli	Semestre dicembre-giugno

		brano musicale traducendoli con la parola, l'azione motoria e il segno grafico.	aspetti emozionali.	
--	--	---	---------------------	--

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Utilizza la voce e gli strumenti in modo consapevole e inizia a sviluppare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Le regole per l'esecuzione vocale. Brani musicali di diverso genere e provenienza.	Usare la voce per esprimersi con il canto individuale e di gruppo. Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme. Usare semplici strumenti per accompagnare ritmi. Riprodurre sequenze ritmiche.	Attività corale: ascolto e riproduzione di canti e musiche in gruppo e individuale. Attività con strumenti musicali semplici (legnetti, maracas, triangolo): indovina gli strumenti musicali, ecc. Attività vocali e strumentali seguendo sequenze ritmiche. Attività sulle stagioni seguendo il ritmo con strumenti musicali.	Semestre dicembre-giugno
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Le regole per l'esecuzione vocale. Brani musicali di diverso genere e provenienza.	Usare la voce per esprimersi con il canto individuale e di gruppo. Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme. Usare semplici strumenti per accompagnare	Attività con strumenti musicali (legnetti, maracas, triangolo). Attività corale: ascolto e riproduzione di canti e musiche.	Semestre dicembre-giugno

		ritmi. Riprodurre sequenze ritmiche.		
--	--	---	--	--

2. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE/TEAM)

INDICATORE: SVILUPPO SOSTENIBILE – CLASSI TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<p>Traguardo di competenza n. 7</p> <p>Identificare elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale - materiale e immateriale - anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</p>	<p>Gli elementi del patrimonio culturale del proprio territorio o delle proprie origini (tradizioni, usi, cultura locale).</p>	<p>Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio culturale, distinguendo tra patrimonio materiale (monumenti, opere d'arte) e immateriale (feste, tradizioni).</p>	<p>Attività laboratoriali in verticale/parallelo, in gruppi eterogenei di numero variabile (diadi, piccolo gruppo ecc.).</p>	<p>Semestre Dicembre - Giugno</p>

INDICATORE: SVILUPPO SOSTENIBILE – CLASSI SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<p>Traguardo di competenza n. 7</p> <p>Identificare elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Gli elementi del patrimonio culturale del proprio territorio o delle proprie origini (tradizioni, usi, cultura locale).</p>	<p>Riconoscere i beni del patrimonio culturale, distinguendo tra beni materiali (monumenti, opere d'arte) e beni immateriali (feste,</p>	<p>Attività laboratoriali in verticale/parallelo, in gruppi eterogenei</p>	<p>Semestre Dicembre – Giugno</p>

- materiale e immateriale - anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.		tradizioni).	di numero variabile (diadi, piccolo gruppo ecc.).	
--	--	--------------	---	--

INDICATORE: SVILUPPO SOSTENIBILE – CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<p>Traguardo di competenza n. 7</p> <p>Identificare elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale - materiale e immateriale - anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</p>	<p>Gli elementi del patrimonio culturale del proprio territorio o delle proprie origini (tradizioni, usi, cultura locale).</p>	<p>Riconoscere i beni del patrimonio culturale, distinguendo tra beni materiali (monumenti, opere d'arte) e beni immateriali (feste, tradizioni).</p>	<p>Attività laboratoriali in verticale/parallelo, in gruppi eterogenei di numero variabile (diadi, piccolo gruppo ecc.).</p>	<p>Semestre Dicembre – Giugno</p>

INDICATORE: CITTADINANZA DIGITALE – CLASSI TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<p>Traguardo di competenza n. 10</p> <p>Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati</p>	<p>Competenza n. 10</p> <p>Uso delle tecnologie e della rete (ricerca di informazioni in rete, verifica delle</p>	<p>Competenza n. 10</p> <p>Scegliere tecnologie digitali appropriate per condividere dati, informazioni e contenuti.</p>	<p>Attività</p>	

<p>veri e falsi. Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.</p> <p>Traguardo di competenza n. 11</p> <p>Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. Conoscere e applicare semplici regole per l'uso corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.</p>	<p>informazioni, fonti di informazioni digitali, utilizzo di strumenti digitali).</p> <p>Competenza n. 11</p> <p>Interazione con strumenti digitali.</p> <p>Regole per l'utilizzo corretto degli strumenti digitali.</p> <p>Uso responsabile delle tecnologie digitali.</p>	<p>Competenza n. 11</p> <p>Svolgere attività di coding e utilizzare software didattici per giochi ed esercizi interattivi.</p>	<p>laboratoriali in verticale/parallelo, in gruppi eterogenei di numero variabile (diadi, piccolo gruppo ecc.).</p>	<p>Semestre dicembre - giugno</p>
---	--	---	---	-----------------------------------

INDICATORE: CITTADINANZA DIGITALE – CLASSI SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<p>Traguardo di competenza n. 10</p> <p>Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.</p>	<p>Competenza n. 10</p> <p>Uso delle tecnologie (semplici strumenti digitali).</p> <p>Competenza n. 11</p>	<p>Competenza n. 10</p> <p>Utilizzare semplici tecnologie digitali per svolgere giochi didattici o attività interattive.</p>	<p>Attività laboratoriali in</p>	

<p>Traguardo di competenza n. 11</p> <p>Interagire con strumenti di comunicazione digitale. Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale.</p>	<p>Interazione con strumenti digitali.</p> <p>Regole per l'utilizzo corretto degli strumenti digitali.</p>	<p>Competenza n. 11</p> <p>Svolgere attività di coding e utilizzare software didattici per giochi ed esercizi interattivi.</p> <p>Rispettare le principali norme di comportamento in aula informatica e durante l'uso dei dispositivi.</p>	<p>verticale/parallelo, in gruppi eterogenei di numero variabile (diadi, piccolo gruppo ecc.).</p>	<p>Semestre dicembre – giugno</p>
--	--	---	--	-----------------------------------

INDICATORE: CITTADINANZA DIGITALE – CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<p>Traguardo di competenza n. 10</p> <p>Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.</p> <p>Traguardo di competenza n. 11</p> <p>Interagire con strumenti di comunicazione digitale. Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale.</p>	<p>Competenza n. 10</p> <p>Uso delle tecnologie (semplici strumenti digitali).</p> <p>Competenza n. 11</p> <p>Interazione con strumenti digitali.</p> <p>Regole per l'utilizzo corretto degli strumenti digitali.</p>	<p>Competenza n. 10</p> <p>Utilizzare semplici tecnologie digitali per svolgere giochi didattici o attività interattive.</p> <p>Competenza n. 11</p> <p>Utilizzare mouse e tastiera, comprendendo le funzioni dei tasti principali</p> <p>Svolgere attività di coding e utilizzare software didattici per giochi ed esercizi interattivi</p> <p>Rispettare le principali norme di comportamento in aula informatica e durante l'uso dei</p>	<p>Attività laboratoriali in verticale/parallelo, in gruppi eterogenei di numero variabile (diadi, piccolo gruppo ecc.).</p>	<p>Semestre dicembre – giugno</p>

		dispositivi		
--	--	-------------	--	--

2. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> ● Esposizione orale 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento) 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborati scritti (indicare il numero) 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Prove pratiche e grafiche (indicare il numero) 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Compito di realtà: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartelloni e prodotti grafici di vario tipo ● Produzione di lavori multimediali ● Produzione di testi scritti (interviste, brochure, articoli di giornale,) ● Produzione di mappe, schemi ● Illustrazione dei prodotti con manifestazioni di vario tipo

3. STRATEGIE PER POTENZIAMENTO / CONSOLIDAMENTO / RECUPERO

<p>Strategie per il potenziamento delle eccellenze (es. approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi; ricerche individuali e/o di gruppo; lettura di testi extrascolastici; partecipazione a concorsi; attività in classe aperte)</p>
<p>Visioni di video e canzoni musicali. Attività a classi aperte e in piccoli gruppi.</p>
<p>Strategie per il consolidamento (es. attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; inserimento in gruppi motivati di lavoro; assiduo controllo dell'apprendimento; valorizzazione delle esperienze extrascolastiche; attività per classi aperte)</p>
<p>Visioni di video e canzoni musicali. Attività a classi aperte e in piccoli gruppi.</p>

Strategie per il recupero (es. studio assistito in classe sotto la guida di un tutor; diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti feedback ; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo); affidamento dei compiti e crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità; corso/i di recupero, attività per classi aperte)

Visioni di video e canzoni musicali. Attività a classi aperte e in piccoli gruppi.

Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare

<i>data</i>	<i>nome e cognome</i>	<i>firma</i>
Legnano, 15/12/2025	Mariarosaria Vocca	

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data 15/12/2025

DOCENTI DIPARTIMENTO	
Cognome - Nome	Firma
Andrea Mariani	
Francesco Gambino	
Esposito Vincenzina	
Marusca Artale	
Sannino Velia	
Cortolano Mariastella	
Pisciotta Albanese Zaira	