

PROGETTAZIONE CURRICOLARE  
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE  
periodo: **trimestre settembre-novembre**  
**DISCIPLINA:** Arte e immagine  
Classe Prima  
SCUOLA SECONDARIA

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA MEDIANTE OSSERVAZIONI E PROVE DI INGRESSO COMUNI

indicatori utilizzati nelle prove di ingresso	indicatori utilizzati nelle osservazioni (indicare gli elementi di osservabilità - evidenze utili per la rilevazione del livello di partenza)
<p>Collocare le opere d'arte esaminate nel tempo e nello spazio.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (codici visivi, lessico artistico)</p> <p>Conoscere aspetti specifici dell'arte ed esprimersi in base alle proprie potenzialità.</p> <p>Riconosce semplici elementi del linguaggio visivo</p> <p>Cogliere gli aspetti essenziali dell'arte esprimendosi in base alle proprie potenzialità</p>	<p>Mostrare interesse per l'arte, anche se in forma semplice, attraverso domande e affermazioni</p> <p>Partecipazione attiva durante le attività artistiche o discussioni in classe</p> <p>Capacità di realizzare una semplice attività artistica seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Cura e rispetto dei materiali</p>

### 2. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)

INDICATORE: ESPRIMERE E COMUNICARE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE

Dimostrare di saper usare in modo corretto tecniche e materiali, sperimentando in modo espressivo.	<p>Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche</p> <p>Riconoscere lo stereotipo.</p>	<p>Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti.</p> <p>Realizzare elaborati privi di immagini stereotipate e applicare le prime conoscenze relative ai codici visuali.</p>	<p>La comunicazione e la percezione visiva: i codici visuali e le tecniche artistiche. (matite, pastelli, pennarelli ecc.). Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali. (alberi, foglie, ecc.).</p>	<p>settembre novembre</p>
	<b>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</b>			
	<p>Conoscere alcuni strumenti e tecniche di base.</p>	<p>Saper utilizzare alcune semplici tecniche artistiche e impegnarsi nei lavori proposti.</p> <p>Svolgere con sufficiente e progressiva autonomia il lavoro richiesto.</p>	<p>Contenuti e attività saranno semplificati rispetto alle capacità e attitudini dell'alunno.</p>	<p>settembre novembre</p>

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato le immagini e riconoscerne i codici.	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e la grammatica di base. (il punto e la linea, primi elementi compositivi e colore, ecc.).</p>	<p>Individuare gli elementi significativi del codice visivo in un'immagine</p> <p>Utilizzare le regole del codice visivo</p>	<p>I codici visuali: punto, linea, texture, colore, ecc.</p> <p>Tecniche artistiche di base, manipolativi e filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>	<p>settembre novembre</p>
	<b>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</b>			

	<p>Conoscere i codici basilari del linguaggio visivo</p>	<p>Individuare i principali elementi del codice visivo in un'immagine. Utilizzare in maniera sufficiente le principali regole del codice visivo attraverso il supporto di una guida.</p>	<p>Produrre semplici elaborati attraverso l'utilizzo delle proprie risorse e conoscenze.</p>	<p>settembre novembre</p>
--	--	--	--	-------------------------------

**INDICATORE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, dalla preistoria ai primi accenni all'arte greca, collocando nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalle origini all'arte egizia. Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie.</p>	<p>Leggere correttamente un'opera d'arte collocandola storicamente e stilisticamente.</p> <p>Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.</p>	<p>Le opere d'arte: preistoria, egizia, mesopotamica e accenni all'arte greca.</p> <p>L'importanza del "bene culturale" con riferimento all'art 9 della costituzione</p>	<p>settembre novembre</p>
	<p><b>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</b></p>			
	<p>Conoscere le produzioni artistiche di alcuni periodi storici affrontati.</p>	<p>Leggere, seguendo delle domande guida, un'opera d'arte</p>	<p>Contenuti e attività calibrati rispetto alle capacità dell'alunno.</p>	<p>settembre novembre</p>

### 3. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)

#### INDICATORE: TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEL TERRITORIO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Riconoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e le bellezze artistiche della propria città.	Identificare e distinguere l'ambiente naturale da quello antropico, nel proprio territorio.	Osservare gli elementi del patrimonio circostante, rispettando gli ambienti propri della collettività.	Esercitazioni e analisi relative a un bene culturale. Agenda 2030: obiettivo 11 (città e comunità sostenibile).	settembre novembre

#### INDICATORE: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti	Cominciare a comprendere l'uso dell'immagine negli ambienti digitali anche attraverso collegamenti con realtà e contesti storici differenti	Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività	Realizzazione di elaborati personali e creativi con tecniche digitali. ( infografiche, immagini, ecc)	settembre novembre

### 4. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

➤ Esposizione orale	
➤ Test oggettivi (es. a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)	

➤ Elaborati scritti (uno)	
➤ Prove pratiche e grafiche (due)	
➤ Compito di realtà: UPC	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cartelloni e prodotti grafici di vario tipo</li> <li>➤ Produzione di lavori multimediali</li> <li>➤ Produzione di mappe, schemi</li> <li>➤ Illustrazione dei prodotti con manifestazioni di vario tipo</li> </ul>

**Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare**

<i>data</i>	<i>nome e cognome</i>	<i>firma</i>
Legnano, 05/09/2025	<b>Rosa Catanzaro</b>	

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data 3; 4;5 /09/2025

<b>DOCENTI DIPARTIMENTO</b>	
<b>Cognome - Nome</b>	<b>Firma</b>
Anna D'aloisio	
Veronica Caimi	
Martina Centola	
Manuela Ruffino	