

PROGETTAZIONE CURRICOLARE
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
periodo: **trimestre settembre-novembre**
DISCIPLINA: Arte e immagine
Classe seconda
SCUOLA SECONDARIA

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA MEDIANTE OSSERVAZIONI E PROVE DI INGRESSO COMUNI

indicatori utilizzati nelle prove di ingresso	indicatori utilizzati nelle osservazioni (indicare gli elementi di osservabilità - evidenze utili per la rilevazione del livello di partenza)
<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare le opere d'arte esaminate nel tempo e nello spazio. ● Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (codici visivi, lessico artistico) ● Conoscere aspetti specifici dell'arte ed esprimersi in base alle proprie potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrare interesse per l'arte attraverso domande e affermazioni. ● Interventi attivi durante le attività artistiche e nelle lezioni partecipate. ● Capacità di realizzare un elaborato o un'attività artistica in modo creativo e personale. ● Cura e rispetto dei materiali.

2. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)

INDICATORE: ESPRIMERE E COMUNICARE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE

Saper utilizzare correttamente ed espressivamente tecniche e materiali.	Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di tecniche grafico-pittoriche	Sperimentare in modo corretto le tecniche e gli strumenti acquisiti.	Realizzare creativamente le immagini attraverso le tecniche: (acquerello, tempere, collage, ecc.).	settembre novembre
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Conoscere i principali strumenti e le tecniche grafico pittoriche.	Utilizzare tecniche e strumenti, attraverso la guida dell'insegnante o dei pari. Svolgere le attività in progressiva autonomia.	Produzione personale di immagini attraverso le tecniche proposte in modo basilare ma corretto.	settembre novembre

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Osservare e descrivere in modo dettagliato le immagini e riconoscerne i codici.	Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: (la luce e l'ombra, il volume, gli indici di profondità e la composizione prospettica.).	Ideare e progettare elaborati utilizzando strumenti e tecniche figurative.	Utilizzare conoscenze e abilità, rielaborando in modo creativo le immagini: (grafico-espressivo, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).	settembre novembre
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Conoscere in modo sufficiente gli elementi principali del linguaggio visivo	Produrre immagini in modo personale utilizzando i principali strumenti e tecniche figurative, anche con l'aiuto dei pari	Produrre semplici elaborati grafici e multimediali per esprimere messaggi.	settembre novembre

INDICATORE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<p>Leggere le opere più significative dall'arte gotica fino agli accenni del primo rinascimento, sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.</p>	<p>Conoscere i caratteri stilistici delle opere d'arte prese in esame</p>	<p>Leggere correttamente un'opera d'arte e collocarla storicamente e stilisticamente.</p>	<p>I quadri storici dell'arte Gotica fino agli accenni del primo Rinascimento.</p> <p>Leggere le caratteristiche di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio.</p>	<p>settembre ottobre</p>
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	<p>Riconoscere i principali caratteri stilistici di alcune opere d'arte.</p>	<p>Leggere le opere più significative della storia dell'arte con un linguaggio semplice.</p>	<p>Contenuti e attività semplificati e/o ridotti in base alle capacità dell'alunno.</p>	<p>settembre ottobre</p>

3. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)

INDICATORE: TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<p>Individuare nel territorio circostante beni architettonici riconoscibili come testimonianze significative del patrimonio culturale.</p>	<p>Riconoscere i beni nel territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Cogliendo la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio.</p>	<p>Acquisire la consapevolezza dell'art 9 e l'importanza che il patrimonio artistico riveste come testimonianza della nostra cultura.</p>	<p>settembre novembre</p>

INDICATORE: CITTADINANZA DIGITALE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Comprendere l'importanza delle competenze digitali libere o protette.	Comprendere l'uso dell'immagine negli ambienti digitali anche attraverso collegamenti con realtà e contesti storici differenti.	Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività.	Realizzazione di elaborati personali e creativi con tecniche digitali. (infografiche, immagini, ecc). Salvare e condividere correttamente i propri lavori in formati adeguati. (JPEG, PNG, PDF).	settembre novembre

4. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

➤ Esposizione orale	
➤ Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)	
➤ Elaborati scritti (1)	
➤ Prove pratiche e grafiche (2)	
➤ Compito di realtà: UPC	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartelloni e prodotti grafici di vario tipo ➤ Produzione di lavori multimediali ➤ Produzione di mappe, schemi ➤ Illustrazione dei prodotti con manifestazioni di vario tipo

--	--

Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare

<i>data</i>	<i>nome e cognome</i>	<i>firma</i>
Legnano, 05/09/2025	Rosa Catanzaro	

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data 3;4;5; /09/2025

DOCENTI DIPARTIMENTO	
Cognome - Nome	Firma
Anna D'Aloisio	
Veronica Caimi	
Martina Centola	
Manuela Ruffino	