

PROGETTAZIONE CURRICOLARE
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
periodo: **trimestre settembre-novembre**
DISCIPLINA: Arte e immagine
Classe terza
SCUOLA SECONDARIA

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA MEDIANTE OSSERVAZIONI E PROVE DI INGRESSO COMUNI

indicatori utilizzati nelle prove di ingresso	indicatori utilizzati nelle osservazioni (indicare gli elementi di osservabilità - evidenze utili per la rilevazione del livello di partenza)
<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare le opere d'arte esaminate nel tempo e nello spazio ● Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (codici visivi, lessico artistico) ● Conoscere aspetti specifici dell'arte ed esprimersi in base alle proprie potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrare interesse per l'arte, anche se in forma semplice, attraverso domande e affermazioni ● Partecipazione attiva durante le attività artistiche o discussioni in classe ● Capacità di realizzare un elaborato o un'attività artistica in modo creativo e personale. ● Cura e rispetto dei materiali <p>Sceglie e utilizza autonomamente regole della composizione visiva, materie e tecniche per creare composizioni espressive, creative e personali</p>

2. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)

INDICATORE: ESPRIMERE E COMUNICARE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE

Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro. Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.	Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di tecniche grafico-pittoriche e plastiche.	Ideare e progettare elaborati utilizzando tecniche e strumenti.	Elaborare creativamente e produrre immagini personali inerenti all'arte, attraverso filmati audiovisivi e prodotti multimediali	settembre novembre
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Conoscere strumenti e tecniche di base.	Utilizzare tecniche e strumenti proposti, attraverso la guida dell'insegnante o dei pari. Svolgere le attività in progressiva autonomia.	Produzione personale di immagini attraverso le tecniche proposte in modo basilare ma corretto.	settembre novembre

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere i significati di immagini statiche e dinamiche.	Approfondire gli elementi del linguaggio visivo e della comunicazione artistica.	Ideare e progettare elaborati in modo creativo e personale.	Produrre varie tipologie di testi visivi in modo creativo immagini con tecniche, materiali e strumenti: (grafico-espressivo, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).	settembre novembre
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Conoscere i codici basilari del linguaggio visivo	Produrre elaborati del linguaggio visuale attraverso il supporto dell'insegnante e dei pari.	I codici visuali: elementi principali.	settembre novembre

INDICATORE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<p>Leggere le opere più significative prodotte dall'arte neoclassica al realismo sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici.</p>	<p>Commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico culturale a cui appartiene.</p>	<p>Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo.</p> <p>Articolo 9 della costituzione</p>	<p>settembre novembre</p>
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	<p>Possedere una conoscenza di base della produzione artistica dei principali periodi storici.</p>	<p>Leggere e comprendere gli elementi principali delle opere, anche attraverso il supporto dei pari.</p>	<p>Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo.</p> <p>Articolo 9 della costituzione. utilizzando mappe e schemi.</p>	<p>settembre novembre</p>

3. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)

INDICATORE: TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE

<p>Individuare e valorizzare i diversi patrimoni culturali paesaggistici, includendo gli elementi storici e artistici .</p>	<p>Conoscere il valore del paesaggio e della tutela del patrimonio culturale e ambientale.</p>	<p>Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendo leggerne i significati e i valori estetici.</p>	<p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela del patrimonio culturale e ambientale al fine di preservare la bellezza e l'integrità.</p>	<p>settembre novembre</p>
---	--	--	--	-------------------------------

INDICATORE: CITTADINANZA DIGITALE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<p>Comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	<p>Elaborare correttamente le immagini negli ambienti digitali anche attraverso collegamenti con realtà e contesti storici differenti.</p>	<p>Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività.</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi con tecniche e linguaggi più adeguati, integrando le competenze trasversali.</p>	<p>settembre novembre</p>

4. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

<p>➤ Esposizione orale</p>	
<p>➤ Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)</p>	
<p>➤ Elaborati scritti (1)</p>	
<p>➤ Prove pratiche e grafiche (2)</p>	

➤ Compito di realtà: UPC	<ul style="list-style-type: none">➤ Cartelloni e prodotti grafici di vario tipo➤ Produzione di lavori multimediali➤ Produzione di mappe, schemi➤ Illustrazione dei prodotti con manifestazioni di vario tipo
--------------------------	---

Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare

<i>data</i>	<i>nome e cognome</i>	<i>firma</i>
Legnano, 05/09/2025	Rosa Catanzaro	

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data 3; 4;5; /09/2025

DOCENTI DIPARTIMENTO	
Cognome - Nome	Firma
Anna D'aloisio	
Veronica Caimi	
Martina Centola	
Manuela Ruffino	