



PROGETTAZIONE CURRICOLARE
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
periodo: **trimestre settembre - novembre**

DISCIPLINA: Musica
SCUOLA PRIMARIA
CLASSI QUARTE-QUINTE

1. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)				
CLASSE QUARTA				
INDICATORE: : ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Esplora, analizza e discrimina eventi sonori riconoscendo gli elementi costitutivi, identificando quelli funzionali basilari e mostrando di saper apprezzare la valenza estetica.	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio espressivo musicale • Le diversità sonore • Il linguaggio di base del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale • Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le note e la scala musicale • Laboratori per educare la capacità d'ascolto, il senso del ritmo, la percezione e il gusto di vari generi musicali • Giochi: "Indovina la canzone", "Karaoke senza parole", "Balli al ritmo di musica" (cambiando continuamente genere musicale) musicale 	Trimestre
OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)				



	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio espressivo musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori per educare la capacità d'ascolto, il senso del ritmo, la percezione e il gusto di vari generi musicali • Giochi: "Indovina la canzone", "Karaoke senza parole", "Balli al ritmo di musica" (cambiando continuamente genere musicale) musicale 	Trimestre
--	---	--	--	------------------

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole sviluppando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole per l'esecuzione vocale • Canti appartenenti a differenti repertori per genere e provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole • Eseguire collettivamente brani vocali/ strumentali anche polifonici • Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti corali • Esercizi per migliorare l'intonazione vocale (scale e vocalizzi) • Drammatizzazione 	Trimestre
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di base per l'esecuzione vocale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole • Eseguire 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici canti corali • Drammatizzazione 	Trimestre



		collettivamente brani vocali		
		• Curare l'espressività e l'interpretazione		

CLASSE QUINTA

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Esplora, analizza e discrimina eventi sonori riconoscendo gli elementi costitutivi e funzionali basilari, apprezzandone la valenza estetica.	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio specifico della musica • Le figure di importanti compositori 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali • Riconoscere situazioni sonore o musicali di vario genere e stile (classica, moderna ecc...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le note e la scala musicale • Laboratori per educare la capacità d'ascolto, il senso del ritmo, la percezione e il gusto di vari generi musicali • Giochi: "Indovina la canzone", "Karaoke senza parole", "Balli al ritmo di musica" (cambiando continuamente ritmi musicali) 	Trimestre
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio specifico della musica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici situazioni sonore o musicali di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori per educare la capacità d'ascolto, il senso del ritmo, la percezione e il gusto di vari generi musicali • Giochi: "Indovina la canzone", "Karaoke senza parole", "Balli al ritmo di musica" (cambiando 	Trimestre



			continuamente genere musicale) musicale	
--	--	--	---	--

INDICATORE: : ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie informatiche in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di esecuzione vocale e strumentale • Canti appartenenti a differenti repertori per genere e provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • Eseguire collettivamente brani vocali/ strumentali anche polifonici • Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti corali • Esercizi per migliorare l'intonazione vocale (scale e vocalizzi) • Drammatizzazione 	Trimestre
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di base per l'esecuzione vocale • Canti appartenenti a differenti repertori 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole • Eseguire collettivamente brani vocali • Curare l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici canti corali • Drammatizzazione 	Trimestre



--	--	--	--	--

2. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)

INDICATORE: COSTITUZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<p>classe 4^a</p> <p>Traguardo di competenza n. 1</p> <p>Traguardo di competenza n. 2</p> <p>Traguardo di competenza n. 3</p> <p>Programmazione didattico-educativa di istituto</p> <p>Educazione civica (sito della scuola, sezione "Vivere a scuola", sottosezione "Le programmazioni")</p>	<p>Competenza n.1</p> <ul style="list-style-type: none"> Le regole della convivenza civile per una fattiva collaborazione Il valore della diversità <p>Competenza n.2</p> <ul style="list-style-type: none"> Dichiarazioni internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia <p>Competenza n.3</p> <ul style="list-style-type: none"> I principi di solidarietà, uguaglianza e il rispetto della diversità 	<p>Competenza n.1</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed esplorare il valore delle diverse culture come arricchimento personale e sociale <p>Competenza n.2</p> <ul style="list-style-type: none"> Applicare diritti e doveri nei diversi contesti della vita quotidiana <p>Competenza n.3</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e applicare il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica anche tra culture diverse 	<p>Attività laboratoriali in verticale/parallelo, in gruppi eterogenei di numero variabile (diadi, piccolo gruppo ecc.).</p>	<p>Trimestre</p>
<p>classe 5^a</p> <p>Traguardo di competenza n. 1</p> <p>Traguardo di competenza n. 2</p> <p>Traguardo di competenza n. 3</p> <p>Programmazione didattico-educativa di istituto</p> <p>Educazione civica (sito della scuola, sezione "Vivere a</p>	<p>Competenza n. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Le regole della convivenza civile per una fattiva collaborazione Le pari dignità tra le persone <p>Competenza n. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Dichiarazioni internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia <p>Competenza n.3</p> <ul style="list-style-type: none"> I principi di solidarietà, 	<p>Competenza n.1</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare e aiutare gli altri Accogliere gli altri, con i loro punti di forza e le loro criticità, come opportunità di sviluppo e di crescita personale <p>Competenza n.2</p> <ul style="list-style-type: none"> Applicare diritti e 	<p>Attività laboratoriali in verticale/parallelo, in gruppi eterogenei di numero variabile (diadi, piccolo gruppo ecc.)</p>	<p>Trimestre</p>



scuola", sottosezione "Le programmazioni")	uguaglianza e il rispetto della diversità	doveri nei diversi contesti della vita quotidiana Competenza n.3 ● Riconoscere e applicare il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica anche tra culture diverse		
--	--	---	--	--

3. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

● Esposizione orale	1
● Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)	
● Elaborati scritti (indicare il numero)	
● Prove pratiche e grafiche (indicare il numero)	2
● Compito di realtà	

Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare

<i>data</i>	<i>nome e cognome</i>	<i>firma</i>
Legnano, 29/09/2025	Marianrosaria Vocca	

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data 29/09/2025

DOCENTI DIPARTIMENTO

Cognome - Nome	Firma
Catapano Maddalena	



Vitale Elisa NATASIA	Vitale Natasia
Caroli Domenico	D. Domenico Caroli
Botta Luana	