



**PROGETTAZIONE CURRICOLARE**  
 elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE  
 periodo: **trimestre settembre-novembre**  
**DISCIPLINA: Musica**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**CLASSI PRIME-SECONDE-TERZE**

**1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA MEDIANTE OSSERVAZIONI E PROVE DI INGRESSO**  
**COMUNI**

Indicatori utilizzati nelle prove di ingresso	Indicatori utilizzati nelle osservazioni (indicare gli elementi di osservabilità - evidenze utili per la rilevazione del livello di partenza)
<p>Le classi prime svolgeranno solo le prove comuni finali, come deliberato in Collegio.</p> <p>Gli indicatori utilizzati nelle prove di ingresso sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fruizione</li> <li>● Produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione</li> <li>● Ascolto</li> <li>● Autonomia</li> <li>● Relazione</li> <li>● Competenze acquisite al termine della classe precedente</li> </ul>

**2. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)**

**CLASSE PRIMA**

**INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Sviluppa interesse per la musica esplorando e analizzando semplici eventi sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti di suono/rumore/ silenzio e fonte sonora</li> <li>● Le diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi didattici per favorire lo sviluppo dell'attenzione dell'ascolto (Indovina il suono degli animali e dell'ambiente)</li> </ul>	<b>Trimestre</b>



riconoscendone alcuni elementi costitutivi.	sonore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</li> <li>• Cogliere l'atmosfera di brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi con la voce: usare pause e silenzi, il forte e il piano, la voce acuta e grave</li> </ul>	
	<b>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di suono/rumore e silenzio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi didattici per favorire lo sviluppo dell'attenzione dell'ascolto (indovina il suono degli animali e dell'ambiente)</li> <li>• Giochi con la voce: usare pause e silenzi, il forte e il piano</li> </ul>	<b>Trimestre</b>

<b>INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI/ ATTIVITÀ</b>	<b>PERIODO/ORE</b>
Se guidato, utilizza la voce in modo espressivo e riproduce semplici sequenze ritmiche con l'uso di strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole per una buona emissione vocale</li> <li>• Brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, e gli oggetti sonori</li> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali</li> <li>• Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di scoperta dei suoni e dei ritmi</li> <li>• Giochi di produzione di suoni e rumori con il corpo, la voce e con strumenti non convenzionali</li> <li>• Riproduzione di semplici ritmi usando</li> </ul>	<b>Trimestre</b>



			il corpo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare melodie, con o senza parole, e saperle ripetere</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole base per una buona emissione vocale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce per eseguire semplici brani vocali</li> <li>• Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di produzione di suoni e rumori con il corpo e la voce</li> <li>• Riproduzione di semplici ritmi usando il corpo</li> <li>• Memorizzare semplici melodie e saperle ripetere</li> </ul>	<b>Trimestre</b>

**CLASSE SECONDA**

**INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Esplora, analizza e inizia a discriminare, negli eventi sonori, gli elementi costitutivi e funzionali basilari cominciando ad intuirne la valenza estetica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I parametri del suono: intensità, durata, altezza</li> <li>• Il linguaggio espressivo musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i parametri del suono in un brano ascoltato</li> <li>• Realizzare semplici coreografie sulla musica ascoltata</li> <li>• Riprodurre sequenze ritmiche e semplici brani vocali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi d'ascolto: indovina lo strumento, gioco della sedia, belle statuine, gioco delle scatoline ecc.</li> </ul>	<b>Trimestre</b>
	<b>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I parametri del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi d'ascolto:</li> </ul>	<b>Trimestre</b>



	suono: intensità e durata  • Il linguaggio espressivo musicale	parametri del suono in semplici suoni!  • Realizzare semplici coreografie sulla musica ascoltata  • Riprodurre semplici sequenze ritmiche	indovina lo strumento, gioco della sedia, belle statuine, gioco delle scatoline ecc.	
--	--	---	--	--

**INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Utilizza la voce in modo espressivo e riproduce semplici sequenze ritmiche con l'uso di strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le modalità del canto corale</li> <li>Brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo</li> <li>Eseguire collettivamente brani vocali</li> <li>Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi con la voce: usare pause e silenzi, il forte e il piano, la voce acuta e grave (filastrocche, scioglilingua, giochi ritmici con le mani e con il corpo stile bans)</li> <li>Giochi di drammatizzazione: coreografie su musiche ascoltate (ricorrenze e festività)</li> <li>Giochi di scoperta dei suoni e dei ritmi</li> <li>Giochi di produzione di suoni e rumori con il corpo, la voce e con strumenti non convenzionali</li> <li>Memorizzare e riprodurre sequenze</li> </ul>	<b>Trimestre</b>



			ritmiche e semplici brani vocali	
<b>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le modalità del canto corale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo</li> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali</li> <li>• Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi con la voce: usare pause e silenzi, il forte e il piano (giochi ritmici con le mani e con il corpo stile bans)</li> <li>• Giochi di drammatizzazione: coreografie su musiche ascoltate</li> <li>• Giochi di scoperta dei suoni e dei ritmi</li> <li>• Giochi di produzione di suoni e rumori con il corpo, la voce e con semplici strumenti non convenzionali</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze ritmiche</li> </ul>	<b>Trimestre</b>

**CLASSE TERZA**

**INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Esplora, analizza e discrimina eventi sonori iniziando a riconoscere gli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I parametri del suono</li> <li>• Le sonorità di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'ascolto, gli elementi che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di ascolto, riconoscimento, descrizione di eventi sonori in funzione dei</li> </ul>	<b>Trimestre</b>



elementi costitutivi, quelli funzionali basilari e la valenza estetica	alcuni strumenti musicali	producono il suono (fonti) e classificarle in base a timbro, intensità, durata e altezza	diversi parametri del suono (indovina il suono, giochi interattivi suoni/rumori ecc.)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio espressivo musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi didattici di gruppo, finalizzati allo sviluppo dell'attenzione e dell'ascolto: circle time musicale, il cucuzzaro, indovina la sonorità</li> <li>Giochi per educare al ritmo in un brano musicale, in un canto e in una filastrocca</li> </ul>	
	<b>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>I parametri del suono</li> <li>Il linguaggio espressivo musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi di base all'interno di semplici brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di ascolto, riconoscimento, descrizione di eventi sonori in funzione dei diversi parametri del suono (indovina il suono, giochi interattivi suoni/rumori ecc.)</li> <li>Giochi didattici di gruppo, finalizzati allo sviluppo dell'attenzione e dell'ascolto: circle time musicale, il cucuzzaro, indovina la sonorità</li> <li>Giochi per educare al ritmo in un brano musicale, in un canto e in una filastrocca</li> </ul>	<b>Trimestre</b>

**INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Utilizza la voce e gli	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e</li> </ul>	



strumenti in modo consapevole e inizia a sviluppare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	l'esecuzione vocale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali di diverso genere</li> </ul>	creare suoni con l'uso della voce per imitazione curando intonazione ed espressività <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme</li> </ul>	interpretazione di brani di vario genere e favole in musica (Pierino e il lupo ecc.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare un brano cambiando le parole</li> <li>• Giochi di movimento seguendo il ritmo e la melodia della musica: correre, saltare ecc. guidati dalla musica ascoltata</li> <li>• Caccia al tesoro musicale: si nasconde un oggetto e i bambini, in base all'intensità del suono, devono avvicinarsi (volume alto) e allontanarsi (volume basso) al tesoro</li> </ul>	<b>Trimestre</b>
	<b>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole basilari per l'esecuzione vocale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre e creare suoni con l'uso della voce per imitazione</li> <li>• Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di movimento seguendo il ritmo e la melodia della musica: correre, saltare ecc. guidati dalla musica ascoltata</li> <li>• Caccia al tesoro musicale: si nasconde un oggetto e i bambini, in base all'intensità del suono, devono avvicinarsi (volume alto) e allontanarsi</li> </ul>	<b>Trimestre</b>



			(volume basso) al tesoro	
--	--	--	--------------------------	--

**2. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)**

**INDICATORE: COSTITUZIONE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ ORE
<p><b>classe 1<sup>A</sup></b></p> <p>Traguardo di competenza n. 1</p> <p>Traguardo di competenza n. 2</p> <p>Traguardo di competenza n. 3</p> <p>Programmazione didattico-educativa di istituto</p> <p>Educazione civica (sito della scuola, sezione "Vivere a scuola", sottosezione "Le programmazioni")</p>	<p><b>Competenza n.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona</li> <li>• Le regole sociali</li> <li>• Diritti e doveri di ogni individuo</li> </ul> <p><b>Competenza n.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dichiarazioni internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia</li> </ul> <p><b>Competenza n.3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi di solidarietà, uguaglianza e il rispetto della diversità</li> </ul>	<p><b>Competenza n.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle attività di gruppo</li> <li>• Interagire positivamente con l'altro</li> </ul> <p><b>Competenza n.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare semplici diritti e doveri in ambiente scolastico e familiare</li> </ul> <p><b>Competenza n.3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i principi di solidarietà, uguaglianza e il rispetto della diversità</li> </ul>	<p>Attività laboratoriali in verticale/parallelo, in gruppi eterogenei di numero variabile (diadi, piccolo gruppo ecc.).</p>	<p><b>Trimestre</b></p>
<p><b>classe 2<sup>A</sup></b></p> <p>Traguardo di competenza n. 1</p> <p>Traguardo di competenza n. 2</p> <p>Traguardo di competenza n. 3</p> <p>Programmazione didattico-educativa di istituto</p> <p>Educazione civica</p>	<p><b>Competenza n.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della convivenza civile</li> <li>• Diritti e doveri di ogni individuo</li> </ul> <p><b>Competenza n.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dichiarazioni internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia</li> </ul> <p><b>Competenza n.3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi di solidarietà, uguaglianza</li> </ul>	<p><b>Competenza n.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle attività individuali e collettive rispettando i ruoli del gruppo</li> <li>• Interagire positivamente con l'altro</li> </ul> <p><b>Competenza n.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare diritti e doveri nei diversi contesti della vita quotidiana</li> </ul>	<p>Attività laboratoriali in verticale/parallelo, in gruppi eterogenei di numero variabile (diadi, piccolo gruppo ecc.).</p>	<p><b>Trimestre</b></p>



(sito della scuola, sezione "Vivere a scuola", sottosezione "Le programmazioni")	e il rispetto della diversità	<b>Competenza n.3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i principi di solidarietà, uguaglianza e il rispetto della diversità</li> </ul>		
<b>classe 3<sup>A</sup></b>  Traguardo di competenza n. 1  Traguardo di competenza n. 2  Traguardo di competenza n. 3  Programmazione didattico-educativa di istituto Educazione civica (sito della scuola, sezione "Vivere a scuola", sottosezione "Le programmazioni")	<b>Competenza n.1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato e le funzioni delle regole della convivenza civile nell'interazione con gli altri</li> </ul> <b>Competenza n.2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dichiarazioni internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia</li> </ul> <b>Competenza n.3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi di solidarietà, uguaglianza e il rispetto della diversità</li> </ul>	<b>Competenza n.1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle attività di gruppo collaborando per uno scopo comune</li> <li>• Accettare e rispettare gli altri: compagni, adulti e coetanei</li> </ul> <b>Competenza n.2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare diritti e doveri nei diversi contesti della vita quotidiana</li> </ul> <b>Competenza n.3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i principi di solidarietà, uguaglianza e il rispetto della diversità</li> </ul>	Attività laboratoriali in verticale/parallelo, in gruppi eterogenei di numero variabile (diadi, piccolo gruppo ecc.).	<b>Trimestre</b>

<b>3. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>	
• Esposizione orale	
• Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)	
• Elaborati scritti (indicare il numero)	
• Prove pratiche e grafiche (indicare il numero)	2
• Compito di realtà:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartelloni e prodotti grafici di vario tipo</li> <li>• Produzione di lavori multimediali</li> <li>• Illustrazione dei prodotti con manifestazioni di vario tipo</li> </ul>

Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare



data	nome e cognome	firma
Legnano, 29/09/2025	Mariarosaria Vocca	<i>Mariarosaria Vocca</i>

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data 29/09/2025

DOCENTI DIPARTIMENTO	
Cognome - Nome	Firma
Gambino Francesco	<i>F. Gambino</i>
Cartolano Mariastella	<i>M. Cartolano</i>
Esposito Vincenzina	<i>V. Esposito</i>
Artale Marusca	<i>M. Artale</i>
Sannino Velia	<i>V. Sannino</i>
Di Giorgio Teresa	<i>T. Di Giorgio</i>
Pisciotta Albanese Zaira	<i>Z. Pisciotta Albanese</i>
Mariani Andrea	<i>A. Mariani</i>