



PROGETTAZIONE CURRICOLARE
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
periodo: **trimestre settembre-novembre**
DISCIPLINA: MUSICA
CL. PRIMA
SCUOLA SECONDARIA

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA MEDIANTE OSSERVAZIONI E PROVE DI INGRESSO COMUNI

INDICATORI UTILIZZATI NELLE PROVE DI INGRESSO	INDICATORI UTILIZZATI NELLE OSSERVAZIONI (INDICARE GLI ELEMENTI DI OSSERVABILITÀ - EVIDENZE UTILI PER LA RILEVAZIONE DEL LIVELLO DI PARTENZA)
Rilevazione prerequisiti attraverso l'ascolto	Ascolto: riconoscimento e descrizione di timbro, durata, altezza, intensità, carattere

2. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)

INDICATORE: : ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Il ragazzo coglie gli aspetti principali di un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale. Apprende gli elementi di base del linguaggio musicale e li utilizza in modo appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> • Principali elementi della notazione • Principali elementi ritmici • Terminologia specifica • Parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e utilizza i primi elementi della notazione tradizionale • Riconosce i primi elementi ritmici • Conosce i parametri del suono • Ascolta con attenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Notazione: pentagramma, chiave di sol, prime figure di valore • Pulsazione, introduzione al ritmo • Parametri del suono: altezza e durata • Ascolto: osservazione degli ambienti sonori 	Settembre/Novembre

OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)				
	<ul style="list-style-type: none"> • Principali elementi della notazione • Principali elementi ritmici • Terminologia specifica • Parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i primi elementi della notazione tradizionale • Riconosce i primi elementi ritmici • Conosce i parametri del suono • Ascolta con attenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il pentagramma • Disegna la chiave di violino • Riconosce le note sulle linee e negli spazi • Ascolto: coglie la differenza tra suono e rumore 	Settembre/Novembre

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)					
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE	
Il ragazzo esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, semplici brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti. Prende consapevolezza delle proprie potenzialità, acquista un metodo, sviluppa interesse	<ul style="list-style-type: none"> • Principali elementi della notazione • Principali elementi ritmici • Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto i primi elementi della notazione • Utilizza in modo corretto i primi elementi ritmici • Applica correttamente la corrispondenza suono-segno 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi da 1 a 5 note su strumento anche con il supporto delle TIC • Pulsazione • Parametri del suono: altezza e durata • Ascolto: riconosce i suoni tipici dei diversi ambienti 	Settembre/Novembre	
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)				
	<ul style="list-style-type: none"> • Principali elementi della notazione • Principali elementi ritmici • Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i primi elementi della notazione • Utilizza i primi elementi ritmici • Applica la corrispondenza suono-segno 	<ul style="list-style-type: none"> • Notazione intuitiva/facilitata • Esecuzione di semplici esercizi ritmici • Riconoscimento attraverso l'ascolto dei diversi parametri del suono • Ascolto: riconosce i suoni tipici dei diversi ambienti 	Settembre/Novembre	

3. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA N.3	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. • Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica • Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati. • Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Doveri di contribuire alla buona qualità della vita in società • Pari dignità tra le persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle regole, delle singole capacità e dei differenti ruoli • Utilizza con consapevolezza e responsabilità tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di pratica musicale di gruppo • Utilizzo della terminologia specifica • Utilizzo di strumenti digitali (G suite e TIC) 	Settembre/Novembre

4. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

X Esposizione orale	
X Test oggettivi es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)	
X Elaborati scritti (1)	
X Prove pratiche e grafiche (1)	

Compito di realtà:	<input checked="" type="checkbox"/> Produzione di lavori multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di mappe, schemi
--------------------	--

Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare

<i>data</i>	<i>nome e cognome</i>	<i>firma</i>
Legnano, 4/09/2025	Rosanna Garavaglia	

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data 4/09/2025

DOCENTI DIPARTIMENTO	
Cognome - Nome	Firma
Cascone Giovanni	
Castiglioni Maria Teresa	
Garavaglia Rosanna	
Gizzi Paola	
Mancuso Concetta	