

PROGETTAZIONE CURRICOLARE  
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE  
periodo: **semestre dicembre - giugno**  
**DISCIPLINA: MUSICA**  
CL. PRIMA  
ORDINE SCUOLA: SECONDARIA I GRADO

### 1. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)

#### INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Il ragazzo coglie gli aspetti principali di un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale. Apprende gli elementi di base del linguaggio musicale e li utilizza in modo appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi della notazione</li> <li>• Principali elementi ritmici</li> <li>• Terminologia specifica</li> <li>• Parametri del suono</li> <li>• Elementi di base del brano musicale</li> <li>• Storia della Musica: dalle origini al medioevo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica e utilizza i primi elementi della notazione tradizionale</li> <li>• Riconosce i primi elementi ritmici</li> <li>• Conosce i parametri del suono</li> <li>• Ascolta con attenzione</li> <li>• Riconosce le caratteristiche del periodo storico trattato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notazione: pentagramma, chiave di sol, figure di valore, segni di prolungamento del suono, dinamica e agogica, segni di alterazione.</li> <li>• Esercizi ritmici</li> <li>• Ascolto: riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale</li> <li>• Le origini della Musica, prime civiltà, medioevo</li> </ul>	Dicembre/Giugno
	<b>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi della notazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i primi elementi della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il pentagramma o simboli semplificati</li> </ul>	Dicembre/Giugno

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi ritmici</li> <li>• Terminologia specifica</li> <li>• Parametri del suono</li> <li>• Storia della Musica: dalle origini al medioevo</li> </ul>	notazione tradizionale e intuitiva <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i primi elementi ritmici</li> <li>• Conosce i parametri del suono</li> <li>• Ascolta con attenzione</li> <li>• Riconosce le caratteristiche principali del periodo storico trattato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza consapevolmente la notazione musicale</li> <li>• Ascolto: coglie le differenze del timbro strumentale e la struttura del brano</li> <li>• Le origini della Musica, prime civiltà, medioevo</li> </ul>	
--	--	--	---	--

<b>INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>PERIODO/ORE</b>
Il ragazzo esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, semplici brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti. Prende consapevolezza delle proprie potenzialità, acquista un metodo, sviluppa interesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi della notazione</li> <li>• Principali elementi ritmici</li> <li>• Terminologia specifica</li> <li>• Tecniche di base per l'utilizzo di uno strumento musicale e/o per il canto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo corretto gli elementi della notazione</li> <li>• Utilizza in modo corretto gli elementi ritmici</li> <li>• Applica correttamente la corrispondenza suono-segno</li> <li>• Applica le tecniche di base e le diteggiature per l'utilizzo di uno strumento musicale</li> <li>• Esegue semplici brani individualmente e in gruppo rispettando il testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di dinamica e agogica</li> <li>• Esegue con lo strumento e/o la voce semplici brani, rispettando la notazione</li> <li>• Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo</li> </ul>	Dicembre/Giugno

<b>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi della notazione</li> <li>• Principali elementi ritmici</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i primi elementi della notazione</li> <li>• Utilizza i primi elementi ritmici</li> <li>• Applica la corrispondenza suono-segno</li> <li>• Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo con strumenti ritmici e/o melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notazione intuitiva/facilitata</li> <li>• Esecuzione di semplici esercizi ritmici</li> <li>• Riconoscimento attraverso l'ascolto dei diversi parametri del suono</li> <li>• Ascolto: riconosce i suoni tipici dei diversi ambienti</li> <li>• Repertorio di semplici brani di difficoltà crescente</li> </ul>	Dicembre/Giugno

## 2. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)

### INDICATORE: IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo dell'autonomia e della responsabilità</li> <li>• Rispetto di sé e della convivenza civile</li> <li>• Arricchimento culturale e lessicale</li> <li>• Uso delle tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doveri di contribuire alla buona qualità della vita in società</li> <li>• Pari dignità tra le persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle regole, delle singole capacità e dei differenti ruoli</li> <li>• Utilizza con consapevolezza e responsabilità tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di pratica musicale di gruppo</li> <li>• Utilizzo della terminologia specifica</li> <li>• Utilizzo di strumenti digitali (G suite e TIC)</li> </ul>	Dicembre/Giugno

## 3. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

X Esposizione orale	1
X Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)	1-2
Elaborati scritti (indicare il numero)	2
X Prove pratiche (indicare il numero)	2
X Compito di realtà:	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Cartelloni e prodotti grafici di vario tipo</li> <li>X Produzione di lavori multimediali</li> <li><input type="checkbox"/> Produzione di testi scritti (interviste, brochure, articoli di giornale, ....)</li> <li>X Produzione di mappe, schemi</li> <li><input type="checkbox"/> Illustrazione dei prodotti con manifestazioni di vario tipo</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzazione di visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>

#### 4. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

##### **Strategie per il potenziamento delle eccellenze**

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi; ricerche individuali e/o di gruppo; partecipazione a concorsi; attività per classe aperte.

##### **Strategie per il consolidamento**

Attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; inserimento in gruppi motivati di lavoro; valorizzazione delle esperienze extrascolastiche; attività per classi aperte.

##### **Strategie per il recupero**

Studio assistito in classe sotto la guida di un tutor; diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell' apprendimento con frequenti feedback; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo); affidamento dei compiti e crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità; corso/i di recupero, attività per classi aperte.

**Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare**

<i>data</i>	<i>nome e cognome</i>	<i>firma</i>
Legnano,	Rosanna Garavaglia	

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data \_\_\_\_\_

<b>DOCENTI DIPARTIMENTO</b>	
<b>Cognome - Nome</b>	<b>Firma</b>
Cascone Giovanni	
Castiglioni Maria Teresa	
Garavaglia Rosanna	
Gizzi Paola	
Costanza Francesca	
Rosato Debora	
Mancuso Concetta	