

PROGETTAZIONE CURRICOLARE  
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE  
periodo: **trimestre settembre-novembre**  
**DISCIPLINA: MUSICA**  
**CL. SECONDA**  
SCUOLA SECONDARIA

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA MEDIANTE OSSERVAZIONI E PROVE DI INGRESSO COMUNI

INDICATORI UTILIZZATI NELLE PROVE DI INGRESSO	INDICATORI UTILIZZATI NELLE OSSERVAZIONI (INDICARE GLI ELEMENTI DI OSSERVABILITÀ - EVIDENZE UTILI PER LA RILEVAZIONE DEL LIVELLO DI PARTENZA)
Rilevazione livello di partenza e recupero carenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Esecuzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto: riconoscimento e descrizione di timbro, durata, altezza, intensità, carattere</li> <li>• Scrittura: elementi della notazione musicale</li> <li>• Esecuzione dei brani in repertorio</li> </ul>

## 2. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)

### INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Il ragazzo analizza e comprende un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale, ampliando le proprie esperienze. Si serve di appropriati sistemi di codifica e utilizza i principali elementi del linguaggio musicale in modo corretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notazione e gli elementi della scrittura musicale</li> <li>• Terminologia specifica</li> <li>• Struttura di un brano musicale nei suoi aspetti principali</li> <li>• Strumenti musicali: caratteristiche costruttive, cenni storici, produzione del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale</li> <li>• Utilizza in modo più sicuro e consapevole gli elementi della scrittura musicale e della terminologia specifica</li> <li>• Riconosce e classifica gli strumenti musicali</li> <li>• Riconosce attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza: le note sul pentagramma, le figure di valore fino alla croma, segni di prolungamento, tempi semplici e indicazioni agogiche e dinamiche</li> <li>• Conosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale (strofa, ritornello, introduzione, intermezzo, coda)</li> </ul>	Settembre/Novembre

	suono	l'ascolto i diversi timbri strumentali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto: riconosce i diversi timbri strumentali</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi della notazione</li> <li>• Principali elementi ritmici</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i primi elementi della notazione tradizionale</li> <li>• Riconosce i primi elementi ritmici</li> <li>• Conosce i parametri del suono</li> <li>• Ascolta con attenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza le note musicali</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi di notazione fino alla croma e alla relativa pausa</li> <li>• Ascolto: coglie la differenza tra timbri strumentali e parametri del suono</li> </ul>	Settembre/Novembre

**INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Il ragazzo esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti. Guidato, si avvale della propria esperienza e creatività per ideare e realizzare semplici variazioni e composizioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notazione e gli elementi della scrittura musicale</li> <li>• Elementi ritmici</li> <li>• Terminologia specifica</li> <li>• Struttura di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale</li> <li>• Esegue con lo strumento e/o la voce melodie</li> <li>• Esegue correttamente con lo strumento semplici brani</li> <li>• Accompagna l'esecuzione strumentale/vocale con ostinati ritmico-melodici adeguati</li> <li>• Produce semplici variazioni ritmico-melodiche</li> <li>• Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici melodie rispettando le regole del linguaggio musicale (figure di valore fino alla croma, segni di prolungamento del suono, indicazioni agogiche e dinamiche)</li> <li>• Ascolto: saper riconoscere e descrivere all'ascolto un brano musicale nella sua struttura principale (strofa, ritornello, introduzione, intermezzo, coda)</li> <li>• Produce semplici battute ritmiche utilizzando i tempi semplici</li> </ul>	Settembre/Novembre

<b>OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi della notazione</li> <li>• Principali elementi ritmici</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli elementi della notazione</li> <li>• Utilizza gli elementi ritmici</li> <li>• Applica la corrispondenza suono-segno</li> <li>• Sa eseguire un semplice brano musicale individualmente e in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici melodie utilizzando una notazione personalizzata</li> <li>• Ascolta con attenzione e sa riconoscere un brano musicale nella sua struttura principale (strofa, ritornello)</li> <li>• Partecipa alla produzione di elementari battute ritmiche utilizzando i tempi semplici</li> </ul>	Settembre/Novembre

### 3. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)

#### NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA N.3	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà e libertà.</li> <li>• Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione</li> <li>• Riconoscere, evitare e contrastare forme di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto e rispetto delle opinioni altrui</li> <li>• Importanza della solidarietà e del valore della diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle regole, delle singole capacità e dei differenti ruoli</li> <li>• Utilizza con consapevolezza e responsabilità tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di pratica musicale di gruppo</li> <li>• Utilizzo della terminologia specifica</li> <li>• Utilizzo di strumenti digitali (G suite e TIC)</li> </ul>	Settembre/Novembre

<p><b>violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati.</li> <li>• Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti.</li> </ul>				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

#### 4. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

X Esposizione orale	
X Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)	
X Elaborati scritti (1)	
X Prove pratiche e grafiche (1)	
Compito di realtà:	X Produzione di lavori multimediali X Produzione di mappe, schemi

**Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare**

<i>data</i>	<i>nome e cognome</i>	<i>firma</i>
Legnano, 4/09/25	<b>Rosanna Garavaglia</b>	

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data 4/09/25

<b>DOCENTI DIPARTIMENTO</b>	
<b>Cognome - Nome</b>	<b>Firma</b>
Cascone Giovanni	
Castiglioni Maria Teresa	
Garavaglia Rosanna	
Gizzi Paola	
Mancuso Concetta	