

PROGETTAZIONE CURRICOLARE
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
periodo: **trimestre dicembre-giugno**
DISCIPLINA: MUSICA
CL. SECONDA
SCUOLA SECONDARIA

1. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Il ragazzo analizza e comprende un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale, ampliando le proprie esperienze. Si serve di appropriati sistemi di codifica e utilizza i principali elementi del linguaggio musicale in modo corretto	<ul style="list-style-type: none"> • Notazione e gli elementi della scrittura musicale • Terminologia specifica • Struttura di un brano musicale nei suoi aspetti principali • Strumenti musicali: caratteristiche costruttive, cenni storici, produzione del suono • Storia della Musica: dal Medioevo al Classicismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale • Utilizza in modo più sicuro e consapevole gli elementi della scrittura musicale e della terminologia specifica • Riconosce e classifica gli strumenti musicali • Riconosce attraverso l'ascolto i diversi timbri strumentali • Riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale • Riconosce le caratteristiche del 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza: le note sul pentagramma, le figure di valore, segni di prolungamento, tempi semplici e indicazioni agogiche e dinamiche, alterazioni. • Conosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale (strofa, ritornello, introduzione, intermezzo, coda, forme musicali) • Ascolto: riconosce i diversi timbri strumentali • Medioevo, rinascimento, barocco, classicismo 	Dicembre/Giugno

		periodo storico trattato		
OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)				
	<ul style="list-style-type: none"> • Principali elementi della notazione • Principali elementi ritmici • Terminologia specifica • Storia della Musica: dal Medioevo al Classicismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce semplici elementi della notazione tradizionale e intuitiva. • Riconosce semplici elementi ritmici • Riconosce i parametri del suono • Ascolta con attenzione • Riconosce le caratteristiche principali del periodo storico trattato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza le note musicali • Conosce e utilizza gli elementi della scrittura musicale • Ascolto: coglie la differenza tra timbri strumentali. • Medioevo, rinascimento, barocco, classicismo 	Dicembre/Giugno

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Il ragazzo esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti. Guidato, si avvale della propria esperienza e creatività per ideare e realizzare semplici variazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Notazione e gli elementi della scrittura musicale • Elementi ritmici • Terminologia specifica • Struttura di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale • Esegue con lo strumento e/o la voce melodie • Esegue correttamente con lo strumento semplici brani • Accompagna l'esecuzione strumentale/vocal 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici melodie rispettando le regole del linguaggio musicale (figure di valore fino alla croma, segni di prolungamento del suono, indicazioni agogiche e dinamiche, alterazioni) • Ascolto: saper riconoscere e descrivere all'ascolto un brano musicale 	Dicembre/Giugno

e composizioni.		e con ostinati ritmico-melodici adeguati <ul style="list-style-type: none"> • Produce variazioni ritmico-melodiche • Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo 	nella sua struttura principale (strofa, ritornello, introduzione, intermezzo, coda) <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici battute ritmiche utilizzando i tempi semplici. 	
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	<ul style="list-style-type: none"> • Principali elementi della notazione • Principali elementi ritmici • Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi della notazione • Utilizza gli elementi ritmici • Applica la corrispondenza suono-segno • Sa eseguire un semplice brano musicale individualmente e in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici melodie utilizzando una notazione anche personalizzata • Ascolta con attenzione e sa riconoscere un brano musicale nella sua struttura principale (strofa, ritornello) • Partecipa alla produzione di elementari battute ritmiche utilizzando i tempi semplici 	Dicembre/Giugno

2. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)

INDICATORE: IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'autonomia e della responsabilità • Rispetto di sé e della convivenza civile • Arricchimento culturale e lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e rispetto delle opinioni altrui • Importanza della solidarietà e del valore della diversità 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle regole, delle singole capacità e dei differenti ruoli • Utilizza con consapevolezza e responsabilità tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di pratica musicale di gruppo • Utilizzo della terminologia specifica • Utilizzo di strumenti digitali (G suite e TIC) 	Dicembre/Giugno

• Uso delle competenze digitali				
---------------------------------	--	--	--	--

3. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

X Esposizione orale	1
X Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)	1-2
Elaborati scritti (indicare il numero)	2
X Prove pratiche (indicare il numero)	2
X Compito di realtà:	<input type="checkbox"/> Cartelloni e prodotti grafici di vario tipo <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di lavori multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di testi scritti (interviste, brochure, articoli di giornale, presentazioni) <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di mappe, schemi <input type="checkbox"/> Illustrazione dei prodotti con manifestazioni di vario tipo <input checked="" type="checkbox"/> Organizzazione di visite guidate <input type="checkbox"/>

4. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Strategie per il potenziamento delle eccellenze
Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi; ricerche individuali e/o di gruppo; partecipazione a concorsi; attività per classe aperte.
Strategie per il consolidamento
Attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; inserimento in gruppi motivati di lavoro; valorizzazione delle esperienze extrascolastiche; attività per classi aperte
Strategie per il recupero
Studio assistito in classe sotto la guida di un tutor; diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell' apprendimento con frequenti feedback; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo); affidamento dei compiti e crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità; corso/i di recupero, attività per classi aperte

Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare

<i>data</i>	<i>nome e cognome</i>	<i>firma</i>
Legnano,	Rosanna Garavaglia	

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data

DOCENTI DIPARTIMENTO	
Cognome - Nome	Firma
Cascone Giovanni	
Castiglioni Maria Teresa	
Garavaglia Rosanna	
Gizzi Paola	
Costanza Francesca	
Rosato Debora	
Mancuso Concetta	